

ACCORDO EX ART.15 L.7/8/1990 FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO C'ENTRO

TRA

Il **Dott. Eugenio Tontini**, nato a Santarcangelo il 25/02/1976, domiciliato per la carica presso la sede dell'ente, il quale interviene in qualità di Direttore, in nome e per conto della Fondazione Fo.Cu.S. (Fondazione Culture), con sede legale a Santarcangelo di Romagna in piazza Marconi, n. 1, costituita con atto in data 4.05.2007, Rep. Notaio Mauro Plescia n. 45.654 (n. 7.532 di raccolta), Registrato a Rimini il 23.05.2007 al n. 4.470-1T, al n. 168 del Registro delle persone giuridiche della Prefettura di Rimini, P.IVA - codice fiscale 02308610407, in forza di delibera di CDA del 19/06/2023;

E

il **Dott Roberto Naccari** in qualità di Direttore Generale della Associazione Santarcangelo dei Teatri con sede in via Andrea Costa 28 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN) - Italia p.i. 01306740406 / c.f. 82012850408, in forza di delibera di CDA di mercoledì 5 luglio 2023;

PREMESSO CHE

- a) l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche ed i loro organismi, possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e che per tali accordi si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni previste dall'art. 11, commi 2 e 3 della medesima legge;
- b) un'autorità pubblica può adempiere ai propri compiti anche in collaborazione con altre amministrazioni, in alternativa allo svolgimento di procedure di evidenza pubblica di scelta del contraente purché l'accordo fra amministrazioni preveda un'effettiva cooperazione fra i due enti senza prevedere un compenso oltre al riconoscimento delle spese sostenute per lo svolgimento delle attività, valutate preventivamente a titolo forfettario;
- c) sia Fo.cu.s. che l'Associazione Santarcangelo dei Teatri sono interamente partecipate da enti pubblici e dal Comune di Santarcangelo di Romagna ed hanno come oggetto sociale comune, la divulgazione della cultura e dell'arte;
- d) entrambe le parti esprimono un reciproco interesse alla stipula del presente accordo ed in particolare al proseguimento in via sperimentale, delle attività già messe in campo, finalizzate alla realizzazione del progetto culturale, comune, denominato C'ENTRO;
- e) il progetto ha come scopo la realizzazione di un nuovo centro culturale – denominato C'ENTRO – a Santarcangelo di Romagna nella sede del Supercinema, di proprietà della Fondazione FO.CU.S., prevedendo il superamento della sua attuale attività esclusiva di cinema e l'allargamento delle sue funzioni ad altre attività. Tenendo conto dell'impatto sociale che le imprese culturali possono avere sui territori in cui sorgono, con l'obiettivo di:
 - preservare e valorizzare uno degli asset culturali più riconoscibili della città, ampliando l'afflusso di pubblico tramite un'offerta cinematografica, musicale e teatrale più ampia e una serie di attività didattiche che lo rendano un punto di riferimento della vita culturale del territorio;



- offrire un luogo di socialità, dove le persone che frequentano C'ENTRO non siano coinvolte solo come spettatori, ma abbiano la possibilità di partecipare a una serie di attività diversificate, strutturate o meno, dove possano conoscersi e stringere legami, contribuendo così alla coesione sociale della cittadinanza;
 - offrire occasioni di apprendimento, tramite l'organizzazione di corsi e laboratori incentrati sulla didattica delle arti che contribuiscano all'acquisizione di competenze da parte degli utenti;
 - aprire un nuovo spazio di produzione culturale, dove artisti già avviati e nuove realtà possano creare e sperimentare, assistiti da una struttura attrezzata e animata da un team dotato di esperienza, arricchendo così l'offerta cittadina;
 - dare uno stimolo alla creazione di nuove reti sociali tramite la collaborazione con altre realtà del territorio, al fine di far sì che le attività di C'ENTRO siano sempre più rispondenti ai bisogni della cittadinanza e che si integrino con la più ampia offerta sociale, culturale e artistica della zona;
- f) l'interesse di cui ai precedenti punti può qualificarsi come interesse comune ai sensi del richiamato art. 15 della legge n. 241/90;
- g) l'attività oggetto del presente accordo non comporterà alcun pregiudizio allo svolgimento delle normali attività promosse dalle parti;
- h) dette attività risultano compatibili, nei modi e nella misura, con le finalità istituzionali di entrambe le parti,

**TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

Art. 1. Finalità dell'accordo

L'accordo ha pertanto, la finalità di avviare in via sperimentale l'attività di C'ENTRO che si declinerà, quindi, su tre direttrici principali: fruizione, didattica e produzione artistica e culturale.

1 - Sul lato della fruizione, il progetto eredita dal Supercinema la possibilità di effettuare proiezioni cinematografiche, strutturando un programma che porti insieme in maniera armonica nuove uscite, classici del cinema italiano e internazionale, percorsi tematici legati a particolari ricorrenze e ai corsi offerti. Nell'intento di esplorare sinergie e differenze di linguaggi simili, le proiezioni non saranno limitate ai soli lungometraggi, ma comprenderanno anche serie tv, cortometraggi e altri prodotti video. Il rinnovato palco della Sala Antonioni apre anche la possibilità di ospitare spettacoli dal vivo, teatrali e musicali, differenziando così l'offerta del centro culturale integrando una pluralità di linguaggi e andando a rispondere alla mancanza di spazi dedicati alla musica dal vivo in città. C'ENTRO si pone così come un luogo di fruizione artistica a tutto tondo, che fa della multidisciplinarietà uno dei suoi principali punti di forza.

2 - Il centro culturale lavorerà principalmente sulla didattica delle arti. Su questo versante formativo l'attività si svilupperà su tre linee di lavoro principali. Corsi di introduzione e approfondimento sui diversi linguaggi artistici rivolti a tutti coloro che vogliono dotarsi di ulteriori strumenti interpretativi. Veri e propri laboratori di lunga durata in cui poter acquisire competenze relative alla produzione artistica (corsi di



recitazione teatrale, corsi di conduzione radiofonica e podcasting, corsi di produzione e montaggio video, montaggio del suono, comunicazione, fotografia, ecc.). L'offerta didattica potrà essere integrata da incontri e talk, testimonianze di artisti e professionisti del settore culturale. Tali attività saranno pensate per intercettare e mettere in relazione diverse fasce di età ma un occhio di riguardo sarà rivolto alle generazioni più giovani, nell'ottica di avvicinarle alla fruizione e alla pratica artistica e culturale. Le scuole del circondario saranno interlocutori privilegiati nella definizione delle attività dedicate ai più piccoli, mentre per quelle destinate ai giovani si collaborerà con le altre realtà del network che si sta venendo a creare sul territorio santarcangiolese e zone limitrofe.

3 - Sul fronte produttivo, l'attività si dispiegherà in tre direzioni. Da un lato, a partire dai laboratori si potranno realizzare progetti concreti che avranno la possibilità di essere messi in scena e fruiti all'interno di C'ENTRO. Dall'altro, gli spazi messi a punto all'interno del centro culturale, dotati delle necessarie attrezzature, saranno a disposizione dei privati che potranno utilizzarli per lo sviluppo di propri progetti. Infine, si favorirà la creazione di gruppi di lavoro a lungo termine tra alcuni dei partecipanti ai laboratori e utilizzatori del centro: una sorta di botteghe creative in grado di produrre contenuti, servizi e prodotti, da erogare su commissione a enti, istituzioni e associazioni del territorio. Quest'ultima direttrice di lavoro dovrebbe portare alla costituzione di un vero e proprio MEDIA LAB in grado di riunire al suo interno svariate competenze afferenti all'ambito comunicativo (social, grafica, fotografia, audio, video...) volto a comunicare da un lato l'attività di C'ENTRO e dall'altro di mettersi al servizio di progetti culturali di soggetti esterni.

In sintesi, il progetto si articolerà nelle seguenti attività

Fruizione:

- proiezioni cinematografiche
- proiezioni seriali
- sonorizzazioni dal vivo di film
- spettacoli teatrali
- concerti

Didattica/formazione:

- incontri e talk
- masterclass
- Corsi e laboratori su, cinema, fotografia, musica, teatro, conduzione radiofonica, podcasting, editing musicale e sonoro, comunicazione

Produzione:

- film e cortometraggi
- video promozionali



- spettacoli teatrali
- spettacoli musicali
- podcast
- servizi fotografici
- contenuti per la comunicazione

Al fine di attivare tutte le componenti del progetto, che vede come strumento principale, l'utilizzo della struttura di proprietà di FO.CU.S., da parte di entrambi i soggetti in maniera coordinata, verrà approvato e sottoscritto uno specifico atto regolatorio di utilizzo dell'immobile, con definizione delle modalità di gestione e della ripartizione delle spese in base agli utilizzi previsti.

Art. 2. Responsabili dell'accordo – Comitato di Coordinamento

Al fine di realizzare quanto in premessa viene istituito un Comitato di Coordinamento di cui fanno parte, oltre ai responsabili e firmatari dell'accordo per le due realtà, ovvero il Direttore di FO.CU.S e il Direttore generale di Santarcangelo dei Teatri, i presidenti del Consiglio di Amministrazione di entrambi gli enti.

Art. 3. Durata dell'accordo

L'accordo, essendo sperimentale, avrà la durata con decorrenza dalla data di stipula del presente atto e termine al 31/12/2024, salvo anticipato esaurimento dell'attività per completamento della stessa o concorde interruzione delle premesse che vi sottendono.

Il presente atto potrà anche essere rinnovato previo scambio formale fra le parti.

Art. 4. Contributo alle spese e modalità di erogazione

Modalità e cifre dell'erogazione di contributi alle spese di gestione verranno definiti dallo specifico atto regolatorio di utilizzo dell'immobile

Art. 5. Tracciabilità dei flussi

Ai fini della tracciabilità finanziaria di cui alla Legge n. 136 del 2010 e s.m. si dichiara che in ogni caso, l'erogazione di contributi di compartecipazione al progetto, da stabilirsi in specifico accordo attuativo, dovrà essere garantita mediante utilizzo di conto dedicato alle attività oggetto del presente accordo.

Art 6. Stipula, imposte e tasse

Il presente atto viene stipulato con firma autografa.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4, Tariffa Parte seconda annessa al D.P.R. 131/1986 e s.m. a cura e spese della Parte richiedente.

Art. 7. Controversie



Per tutto quanto non espressamente previsto, restano ferme le disposizioni previste dal Codice Civile. Le parti eleggono Foro esclusivo, il Foro di Rimini, in caso di controversie.

Art. 8. Recesso

Le parti possono recedere dal contratto nel caso intervengano fatti o provvedimenti che modificano la situazione esistente all'atto di sottoscrizione del contratto e ne rendano impossibile o inopportuna la sua conduzione a termine.

Art.9. Codice Comportamento

Le Parti dichiarano di conoscere ed impegnarsi a rispettare il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, emanato con il DPR 16 Aprile 2013 n. 62. La violazione degli obblighi derivanti dal Codice comporta la risoluzione del contratto ai sensi dell'art.1456 del Codice Civile.

Art. 10. Trattamento dati personali

Le parti del presente accordo, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, provvederanno al trattamento dei dati personali strettamente necessari, adeguati e limitati a quanto necessario per le finalità di cui all'art. 2 dello stesso nel rispetto di quanto previsto dal Reg. UE/679/2016".

Il trattamento dei dati personali sarà inoltre improntato ai principi di correttezza, liceità e tutela dei diritti degli interessati.

Le Parti, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, chiariscono che i rispettivi titolari del trattamento sono i soggetti come individuati in premessa del presente atto. Inoltre, si informano reciprocamente che il trattamento dei dati personali conferiti ai fini della partecipazione al presente accordo, nonché quelli legati all'esecuzione della presente, saranno raccolti e trattati con modalità automatizzate ed informatizzate, saranno comunicati solo ai responsabili del trattamento incaricati della gestione del servizio in oggetto; non saranno trasferiti a paesi terzi, saranno conservati e trattati per il tempo strettamente necessario ad adempiere alle finalità del presente accordo.

Le parti si rendono reciprocamente noto che potranno esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e dagli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE n. 2016/679, in particolare, il diritto di richiedere l'accesso, la rettifica o la cancellazione dei dati trattati o la limitazione del loro trattamento. A tal fine le parti, previa lettura del presente articolo, dichiarano di aver ricevuto e perfettamente compreso l'informativa ed i relativi diritti, all'uopo prestando in uno alla sottoscrizione del presente contratto il pieno, consapevole ed incondizionato consenso al trattamento di tutti i propri dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati ai sensi degli artt. 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679.

Santarcangelo, 08/08/2023

Per Fondazione Fo.Cu.S. (Fondazione Culture)

Il Direttore Dott. Eugenio Tontini

Fondazione Culture Santarcangelo (FO.CU.S.)
Piazza G. Marconi, 1
47822 Santarcangelo di Romagna (RN)
Registro Persone Giuridiche Prefettura n. 168/2007
P. IVA 029 006 104 07

Per l'Associazione Santarcangelo dei Teatri

Il Direttore Dott. Roberto Naccari

A.S. "SANTARCANGELO DEI TEATRI"
Via A. Costa n. 28
47822 SANTARCANGELO DI ROMAGNA
Partita IVA 01 306 740 406
Cod. Fisc. 82012850408