

Consuntivo delle attività 2013



fondazione culture santarcangelo

15 dicembre 2010 - Avvio del percorso di progetto per Focus/Istituti
7 novembre 2011 - Approvazione linee d'indirizzo
20 aprile 2012 - Approvazione Contratto di Servizio
31 dicembre 2014 – Scadenza contratto di servizio

Obiettivi affidati

- miglior efficacia organizzativa basata su flessibilità, capacità d'intervento
- coordinamento gestionale e di progetto
- ottimizzazione delle risorse economiche e umane
- ampliamento dell'offerta culturale e dei servizi

Progetto Fo.Cu.S. Linee guida	4
Obiettivi strategici 2013	5
Risultati strategici generali	6
Istituto Musei Comuneli	8
Biblioteca comunale “A. Baldini”	15
Teatro Supercinema	23
Cet Centro educativo territoriale	26

Linee guida

- * Efficacia, economicità, valorizzazione degli istituti e del loro patrimonio, in risposta ai limiti causati dalla crisi attuale
- * Servizio al territorio e offerta di collaborazione ai progetti di valorizzazione culturale e della relativa offerta di turismo dei beni culturali
- * Collaborazione con le realtà cittadine per la valorizzazione di Santarcangelo quale luogo di cultura e accoglienza

Ambiti di progetto culturale

- 1 Biblioteca e formazione e informazione permanente;
- 2 Musei e patrimonio dei beni culturali;
- 3 Cinema e cultura cinematografica e del documento visivo;
- 4 Didattica delle arti e del dialogo multiculturale (in collaborazione con il CET);
- 5 Teatro e arti dello spettacolo (in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri).

Obiettivi generali

- miglior efficacia organizzativa basata su flessibilità, capacità d'intervento
- coordinamento gestionale e di progetto
- ottimizzazione delle risorse economiche e umane
- ampliamento dell'offerta culturale e di progetto integrato istituti/città

Obiettivi specifici

- coordinamento ed azione integrata tra gli istituti (sia interna tra loro, sia verso l'esterno), salvaguardando, nel contempo, l'autonomia e le singole specializzazioni di essi nonché l'e professionalità ivi già formatesi
- maggiore visibilità ed incidenza (maggior massa critica nei confronti sia degli Enti superiori, sia nei confronti di possibili partner provati)
- ottimizzazione delle risorse umane (maggior flessibilità e, nel contempo, valorizzazione delle singole professionalità)
- razionalizzazione dei servizi (sia tra gli istituti che verso l'esterno) evitando frammentazioni e/o sovrapposizioni
- unione amministrativo/organizzativa e gestionale di biblioteca, Musei ed Archivio storico, quale risposta alle indicazioni programmatiche della stessa Regione Emilia-Romagna (l.R. 18/2000 e relative circolari)
- razionalizzazione, ottimizzazione ed economia nell'utilizzo di spazi, strumentazioni, magazzino
- ottimizzazione della spesa e degli interventi per la funzionalità degli istituti attraverso controlli di gestione ad alta frequenza

Obiettivi strategici 2013

- * Coordinamento e integrazione dei programmi relativi ai 5 ambiti di progetto culturale
- * Didattica integrata ai patrimoni culturali
- * Comunicazione degli obiettivi e dei programmi, promozione dell'offerta
- * Ottimizzazione della spesa per il sostegno e ricerca di soluzioni organizzative e gestionali per il sostegno al miglioramento dei servizi
- * Interventi d'investimento e ricerca risorse per il passaggio del servizio Supercinema al digitale

Lineamenti per una operatività organizzativa

Innanzitutto alcune condizioni necessarie al raggiungimento degli obiettivi

- definizione di chiare linee programmatiche
- composizione di un gruppo di lavoro a carattere progettuale ed operativo
- adozione di flessibilità organizzativa
- orientamento ad un progetto di sviluppo
- adozione di un metodo di lavoro per progetti

Obiettivi

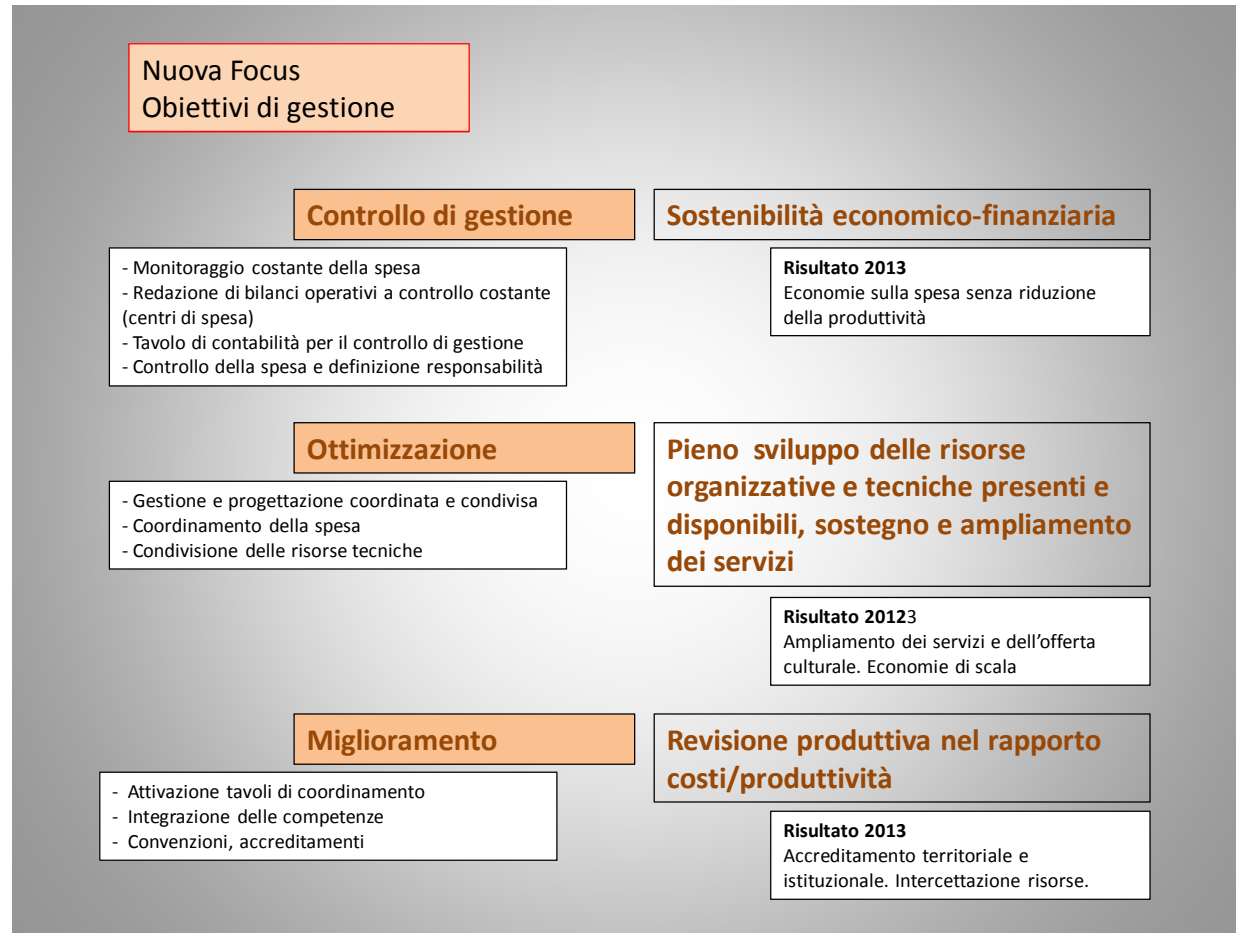
A – Organizzazione interna

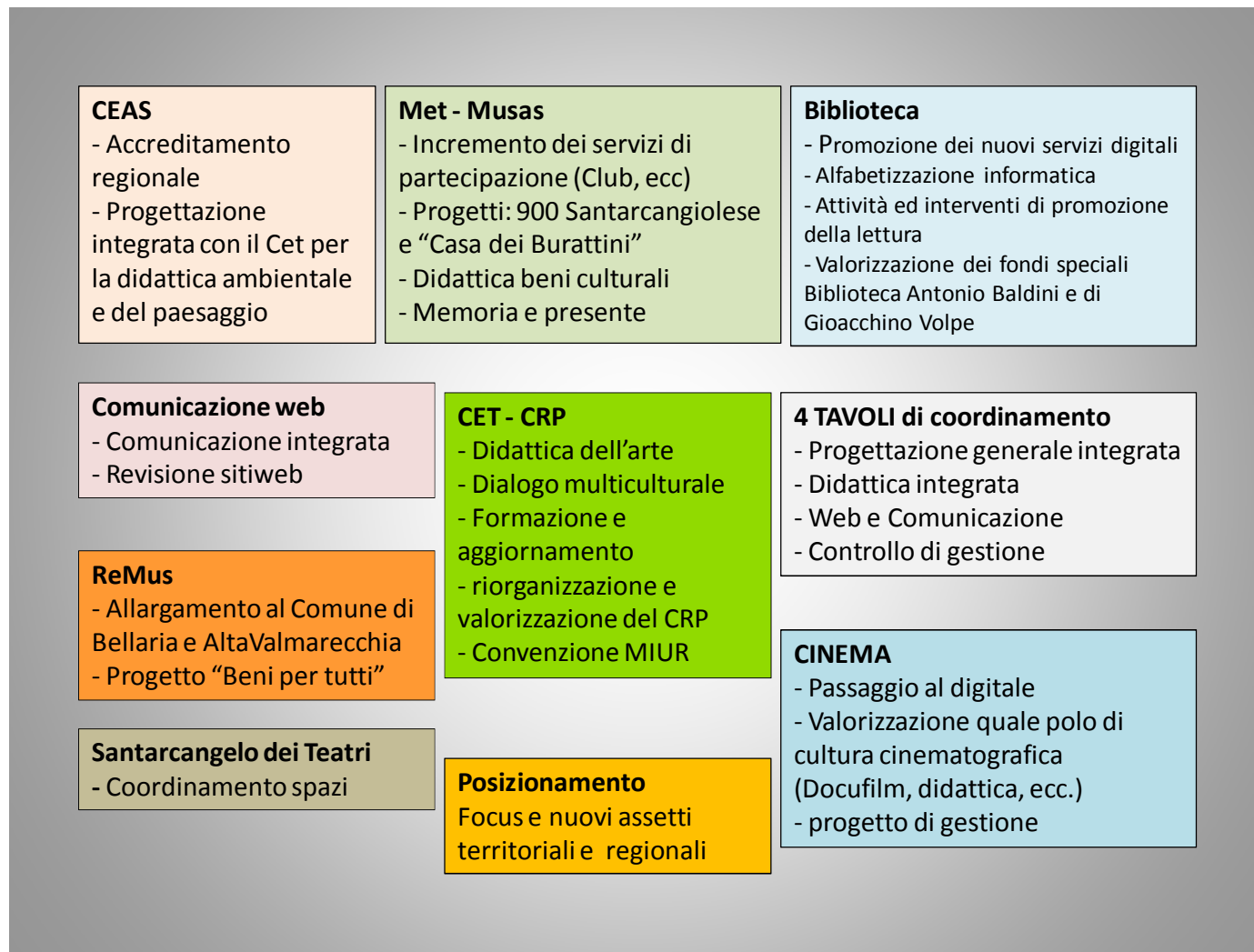
- a.** Verifica efficacia organizzativa
- b.** Verifica efficacia contabile e controllo di gestione
- C.** Composizione gruppo di lavoro
- D.** Comitato di coordinamento

B – FOCUS “agenzia di servizio” per gli istituti culturali e assessorato

- a.** studio per la definizione di una soluzione di gestione integrata di funzioni degli istituti culturali (primi ambiti individuati):
> didattica > accoglienza/reference > archivi > esposizioni ed eventi > promozione e comunicazione

Risultati strategici generali





ISTITUTO MUSEI COMUNALI

AMBITI ATTIVATI

Nell'anno 2013 sono stati curati i seguenti ambiti di progetto e iniziativa:

- Didattica e formazione insegnanti
- Accessibilità ai musei e al patrimonio culturale: "Musei per tutti"
- Museo partecipato: "Fotoreporter a Santarcangelo"
- Pam Club
- Esposizioni
- Produzione del libro "Romagna dei contadini 1923-1931" Paul Scheuermeier
- Archivio fotografico: Catalogazione e nuovi inserimenti in banca dati
- Comunicazione web ampliamento e gestione
- Avvio della progettazione per "Cristallino" Luoghi per l'arte contemporanea a Santarcangelo
- Progetto Scuole Materne 1° Circolo Santarcangelo "Arte e linguaggi"
- Progetto Scuole Materne e Primarie 2° Circolo Santarcangelo "La poetica delle cose"

STAGE FORMATIVI

Realizzazione di uno stage formativo, in collaborazione con l'Università di Bologna (Polo di Ravenna) – Conservazione dei Beni Culturali
N° 150 ore

Realizzazione di uno stage formativo, in collaborazione con l'Università della Basilicata Polo di Matera) – Operatore Beni Culturali
N° 75 ore

Realizzazione di un tirocinio di formazione ed orientamento "Scuola-Lavoro", in collaborazione con il Liceo Statale "A. Serpieri" di Viserba di Rimini
Dal 24/06/2013 al 09/08/2013

RESTAURI

A cura e su finanziamento dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna sono stati realizzati i seguenti restauri:

Ritratto di Gaetano Marini (olio su tela)	esposizione Musas
Madonna del rosario (olio su tela)	esposizione Musas
Restauro tabernacolo a muro (materiale lapideo)	deposito c/o Musas in progetto di allestimento

PRESTITI REPERTI

Collaborazione, attraverso il prestito di reperti, immagini/fotografie e pubblicazioni, all'esposizione dedicata al Gioco del Pallone a Bracciale e Tamburello tenutasi a Castel Goffredo (MN) dal 6 all'8 Dicembre 2013, in occasione del Primo Campionato del Mondo Indoor di Tamburello.

DIDATTICA MUSEALE

Progetto Scuole Materne I circolo

A.S. 201/2012

C'ERA UNA VOLTA UN VIAGGIO: Attraverso letture di storie, ricerche, drammatizzazione, gioco corporeo, musica, teatro, attività grafico-pittoriche, i bambini hanno maturato un atteggiamento curioso nei confronti di tutto ciò che era diverso, assumendo la mentalità del viaggiatore e cercando piano piano di costruire l'identità di ogni bambino.

a.s. 2012/2013

C'ERA UNA VOLTA L'ARTE DEI LINGUAGGI: il progetto educativo-didattico è stato caratterizzato dall'interesse rivolto alla dimensione estetica del bambino, legata alla narrazione, alle emozioni e al viaggio. L'approccio all'arte è stato plurisensoriale: visivo, musicale, motorio: attraverso attività e laboratori i bambini si sono avvicinati all'arte, esprimendo se stessi e le loro emozioni.

a.s. 2013/2014

NATURALMENTE ARTE: l'anno scolastico 2013/2014 ha riguardato l'attenzione rivolta alla natura che circonda i bambini, ispirandosi al pensiero di Gianfranco Zavalloni e alla sua pedagogia della lumaca... "naturalmente arte" perché nel momento in cui l'uomo si relazione alla natura e interagisce con lei... da vita a qualcosa di nuovo, crea; così i bambini hanno sperimentato, osservato, manipolato, creato, scoperto, stimolando la loro curiosità e apprendimento.

Progetto Scuole Materne II circolo

A.S. 201/2012

TESSITURE – PERCORSI D'ARTE: Le scuole materne del II circolo hanno realizzato percorsi legati ad espressioni d'arte sul tema dell'intreccio. Questi i percorsi: *Esperienze d'arte in filo* (Scuola dell'Infanzia Biancaneve di Sant'Ermete) – *Esprimere Pinocchio* (Scuola dell'Infanzia Peter Pan di Poggio Torriana) – *Derive estetiche naturali* (Scuola dell'Infanzia Pollicino di San Martino dei Mulini) – *Fra visioni sospese e tessiture di vita* (Scuola dell'Infanzia S. Agata di Canonica)

a.s. 2012/2013

LA POETICA DELLE COSE. Arte e narrazione della natura umana delle cose. Attenzione principale è stata data alla didattica delle arti, arte intesa come anima delle cose, ossia la loro "poetica".

Ciascuno ha una storia da narrare: *Leggere l'ora attraverso gli specchi* - Scuola dell'Infanzia Pollicino San Martino dei Mulini
La carta parla - Scuola dell'Infanzia S.Agata Canonica, *L'officina del sandalo* - Scuola dell'Infanzia Biancaneve Sant'Ermete
Viaggio: memoria e immaginazione - Scuola dell'Infanzia Peter Pan Poggio Torriana, *Apriamo gli occhi sul mondo* - Scuola primaria F.Ili Cervi Sant'Ermete, ... *Ci vuole un fiore* - tutti i bambini delle scuole dell'Infanzia con l'insegnante di religione.

a.s. 2013/2014

NUVOLANDO TRA CIELO E TERRA: Tra arte, natura, cultura. La tematica del viaggio nella natura, ha permesso ai bambini di vivere con il corpo sensazioni ed emozioni. La nuvola è diventata protagonista del percorso, rappresentando la natura, in quanto “tremendamente” inconsistente e delicata come i bambini. L'uomo scopre il cielo, il bambino scopre il suo corpo; il cielo è fatto di nuvole che sono corpi in continua trasformazione, così come il corpo del bambino; il bambino è curioso, si fa domande: l'uomo libera il corpo, libera le mani e così fa il bambino, continuando a produrre cultura: oggetti, disegni, suoni, movimenti.

PROGETTO BENI PER TUTTI

Nei mesi di aprile e maggio 2013 si è svolto il corso di formazione BENI PER TUTTI... senza barriere. L'accesso al patrimonio culturale. Corso di formazione per operatori culturali, museali e insegnanti

Il corso di formazione è stato realizzato dalla collaborazione tra FO.CU.S. – Fondazione Culture Santarcangelo e REMUS – Rete dei Musei della bassa Valmarecchia, su contributo della Provincia di Rimini.

Il corso ha avuto lo scopo di fornire le conoscenze su accessibilità e disabilità, per garantire un approccio concreto e consapevole ed un'adeguata accoglienza ai visitatori e utenti con disagio fisico e psichico, presentando strumenti e metodologie per realizzare attività strutturate significative nelle realtà museali

Obiettivi di progetto

- Fornire strumenti e metodologie utili agli operatori culturali e insegnanti sulla tematiche dell'accesso ai beni culturali per persone con disabilità fisica e psichica;
- Sviluppare l'attenzione verso il patrimonio culturale come risorsa importante da vivere e condividere con tutti;
- Sviluppare una significativa educazione verso persone disabili quali risorsa per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Partecipanti al corso: n° 75

Hanno partecipato operatori culturali, museali e insegnanti degli enti e strutture della Provincia di Rimini, Forlì Cesena, Ravenna, Bologna, San Marino, Perugia, Venezia.

Progetto PAM CLUB

Il PAM CLUB – Club dei Piccoli Amici dei Musei di Santarcangelo è stato rinnovato nel 2013, con un nuovo tesseramento a pagamento (€ 10) valido per tutto l'anno. Il Pam prevede l'iscrizione di bambini dai tre ai dieci anni. Nel corso dell'anno sono stati svolti laboratori, attività di letture, spettacoli, feste.

Iscritti: 200 bambini

Progetto CASA DEI BURATTINI

Nel 2013 si è svolta la rassegna CASA DEI BURATTINI, spettacoli di burattini e pupazzi. Si sono svolti sei spettacoli nei mesi di febbraio, marzo, aprile, ottobre, novembre, dicembre.

Numero spettatori per ogni spettacolo: 100 ca.

ALI NEL MUSEO Progetto didattica museale

Nel corso dell'anno 2013 (anno solare) sono stati svolti 25 laboratori di didattica museale per le scuole Materne, primarie presso il Museo etnografico (laboratori legati alla memoria, alle tradizioni, ai mestieri) e presso il Museo Storico Archeologico (storia, arte, archeologia).

Hanno partecipate scuole del territorio provinciale e della provincia di Forlì-Cesena

Utenti dell'offerta museale

INGRESSI	5.142
Ingressi all'esposizione MET	1.246

Ingressi all'esposizione MUSAS	3.896
--------------------------------	-------

SERVIZI	937
Didattica Museale	385
Biblioteca/Archivi	205
Altro	347

INIZIATIVE	7.675
UTENTI WEB	4.738
CONTATTI WEB	52.635

Sommano	66.389
----------------	---------------

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE INIZIATIVE 2013

Iniziativa	N° Incontri	Luogo	Partecipanti
BookCrossing	12	Musas	899
Laboratori didattici	13	Met/Musas	385
Favole d'Agosto (Lecture animate REMUS)	5	Musas/P.Berni/Torriana Verucchio/Bellaria	313
Favole d'Agosto (Spettacoli Burattini)	9	Met/P.zzetta Nicoletti/P. Berni	2118
Pam Club	18	Musas/Met/Lavatoio Collina dei Poeti	1255
Visite Guidate	15	Met	360
Visite Guidate	1	Musas	6
Visite Guidate "Mostra Antiquarium"	3	MUSAS	35
Fotoreporter "Notturmo" n° 21 contatti x foto	1	Met	21
Fotoreporter "Biciclette" n° 20 contatti x foto	1	Met	20
Notte dei Musei Con proiezione Fotoreporter "Notturmo"	1	Musas	135
"Libr-aria"	3	Musas	75
"Antiquarium" Mostra collettiva		Musas	

“Incanto 2013” – Poesie in mostra	4	Musas	
“Doc Estate 2013” – Proiezione documentari	3	Musas	42
“Ambaradan” – I giovedì del Met	12	Met	645
Galleria poetica dedicata a Gianni Fucci	1	Musas	
Incontro poetico con Gianni Fucci	1	Musas	78
Lettura scenica “L’ultimo treno”	1	Musas	79
Festa di maggio “Cume’ Cagliostro”	1		230
“Flash Mob” – un click per un nostro bene	1	Musas	24
“Paint-it black: il nero in arte” Laboratorio per bambini	1	Musas	21
“Il gufo Tuttocchi” Fiaba e Laboratorio per bambini	1	Musas	12
“La poetica delle cose” Mostra scuole materne e primarie 2° Circolo Santarcangelo - Insegnanti	1	Musas	30
“Arte e linguaggi” Mostra scuole materne 1° Circolo Santarcangelo - Insegnanti	1	Met	30
“Poesie Accartocciate”	2	Met/Musas	70
“Bologna e gli anni delle stragi” Mostra fotografica	1	Musas	360
“Beni per tutti” Corso di formazione	4	Musas	282
“Expo’ 2015” – Meeting dei clusters “Frutta, verdure,....”	1	Met/Collina dei Poeti	50
“Expo’ 2015” – Conferenza di lavoro	1	Collina ei Poeti	40
“La Romagna dei Contadini” Presentazione libro Paul Scheuermeier	1	Collina dei Poeti	60

Numero complessivo iniziative	31
Numero incontri	120
Numero partecipanti alle iniziative	7.675

N° 16 Reperti donati

N° 6 Libri nuovi acquisti (incremento patrimonio librario + n° 86 di cui 6 acquisti e 80 donazioni)
N° 18 Riviste in abbonamento

Contatti Web

- Newsletters inviate n. **123**
- Facebook pagina IMC n. **4361** utenti
- Facebook pagina Pam Club n. **168** utenti (nuovo)
- Twitter (attivata maggio 2012) n. **209** follower

- visite pagine nei sitiweb di IMC:
 - * metweb n. **28.993**
 - * oggetti obsoleti n. **17.281**
 - * dialetto n. **6.361**

BIBLIOTECA COMUNALE A. BALDINI

Una biblioteca pubblica – la sua mission – i risultati conseguiti nell’anno 2013

Una “moderan” biblioteca, oltre al suo ruolo tradizionale di :

- *Promozione della lettura e del suo valore/importanza*
- *Conservazione, tutela e valorizzazione dei patrimoni archivistico-documentari custoditi (archivi, fondi speciali, ecc.)*

- *Documentazione e conservazione storia del territorio: identità*
- *Accesso alle informazioni ed al sapere (istituto di democrazia: pari opportunità)*
- *Attrice attiva della “formazione permanente” (in stretta collaborazione con le altre agenzie culturali ed educative del territorio) e nella “alfabetizzazione culturale” (informatica, ecc)*

deve sempre più essere/diventare:

- *Luogo/opportunità per relazioni culturali – luogo sociale della cultura – creatività e*
- *Punto/occasione di interrelazioni umane/personali (luogo di incontro)*
- *Istituto di attivazione conoscenze e iniziative per una cittadinanza attiva/partecipazione*

Quindi, in sostanza, una biblioteca pubblica (in particolar modo la nostra che è comunale) è/deve essere sempre più un:

- *Istituto del welfare di comunità*

In questa ottica nel corso del 2013 si è proseguito nel proporre - al giovedì sera ma anche al sabato pomeriggio – incontri volti sia a stimolare il piacere della lettura (*presentazione di libri nei giovedì e sabato nonché ciclo “Suggestioni d’autore”*) sia a diffondere informazioni e conoscenze (*incontri con esperti, laboratori e corsi, presentazioni libri*) rivolti a pubblici di target ed interessi diversi.

Questi numerosi e diversificati incontri sono stati promossi o 1) direttamente dalla biblioteca, o 2) dalla biblioteca in collaborazione con altre associazioni santarcangiolesi (*es. Pro Loco, Noi della Rocca, ecc.*) o 3) direttamente da associazioni del territorio.

Tale programmazione (ripeto così diversificata – come utenti e come proponenti) rientra nella finalità del proporre e concretizzare alla cittadinanza l’immagine (e la fruizione) della biblioteca quale **casa della cultura (o delle culture)** aperta a tutti i cittadini ed ai loro diversificati interessi nonché alle loro diverse esigenze informative/conoscitive (formazione permanente) .

In questo quadro si sottolineano gli incontri per diffondere la conoscenza delle nuove tecnologie: oltre alla - sempre positiva e richiesta - “alfabetizzazione informatica” si sono svolti incontri sia per meglio far conoscere i servizi digitali della rete bibliotecaria di Romagna e San Marino (*digital day*) sia per meglio conoscere le nuove tecnologie dell’informazione (*Ipad, tablet, e-reader, ecc.*)

Sono - come da ormai “afferмата tradizione” - stati riproposti e proseguiti i progetti/eventi rivolti ai bambini e ragazzi: *“Nati per leggere – Ali di carta – Reciproci racconti – gli alunni incontrano gli autori”*.

Sono proseguiti gli incontri del Gruppo di lettura della biblioteca *“Giurodileggere”*, le cui proposte di lettura, oltre ad essere condivise all’interno del gruppo stesso, sono stati diffusi agli altri lettori/utenti (*predisposto apposito spazio/vetrina per i libri proposti – diffusione delle proposte attraverso i socialmedia: facebook e twitter*)

E’ da segnalare infine la – importante e positiva - nascita del gruppo **“Amici Biblioteca Santarcangelo”**, avente quali finalità;

- 1) aiuto/supporto agli operatori della biblioteca nelle loro funzioni gestionali ordinarie (*prestiti e rientri, riordino materiali librari, TAG sistema RFID, ecc.*);

- 2) ideazione e realizzazione di eventi e momenti finalizzati al reperimento fondi a favore della biblioteca (*es. mercatini vendita libri, ecc.*), nonché di progetti o contatti a ciò finalizzati (*fundraising*);
- 3) elaborazione di iniziative o occasioni culturali finalizzate a stimolare e sviluppare il dibattito sul territorio sul ruolo e l'importanza della cultura (Santarcangelo, i suoi istituti, la sua identità culturale). Ricerca di "alleanze" su tali temi.

Funzionamento dell'istituto biblioteca – dati statistici 2013

L'attività della Biblioteca comunale di Santarcangelo "*Antonio Baldini*" ha registrato una forte crescita anche nel 2013, confermando l'andamento positivo degli anni precedenti. I prestiti di libri e audiovideo sono infatti aumentati, passando dai 46.001 del 2012 ai 49.812 del 2013, con una media giornaliera di 166.5 prestiti (nel 2012 era 155,4, di nel 2011 di 126,6). Nel complesso l'istituto bibliotecario ha registrato nel corso del 2013 complessivamente **n. 30.197** presenze (nel 2012 erano 27.112, nel 2011 n. 26.687).

N. 678 sono stati i nuovi iscritti alla biblioteca "A. Baldini" (nel 2012 erano stati 722).

In crescita gli accessi degli utenti ad internet – tramite accesso autonomo alla rete wi-fi o utilizzando i computer messi a disposizione dalla biblioteca – che ammontano complessivamente a **12.843** (rispetto agli 11.939 dello scorso anno).

E' proseguita l'opera di acquisizione ed aggiornamento – loro catalogazione e messa a disposizione dell'utenza - di libri e materiali documentari, che ha raggiunto a fine 2013 il numero complessivo di 80.622. Ciò significa che nel corso dell'anno sono stati inventariati e catalogati n. 3.102 materiali (nel 2012 erano stati 3.237, 3.022 nel 2011).

Eventi culturali. Presenze

Le presenze agli eventi culturali promossi: A) direttamente dalla biblioteca, B) o ospitate dalla/in biblioteca e promosse da associazioni del territorio, sono state complessivamente n. 1599 (cui vanno aggiunte le n. 2.013 presenze attività promosse dalla biblioteca, anche in collaborazione con Pro Loco, Noi della Rocca, Lyons Rubicone, ITC R.Molari ed altre associazioni del territorio, e svoltesi in luoghi diversi ed esterni dalla biblioteca - *Eirene, Cibo come cultura, Iniziative dedicata a Volpe, Baldini, Pedretti, ecc.*)

Tutela e valorizzazione dei fondi speciali Biblioteca

Anche nel corso del 2013 (oltre alla prosecuzione delle attività volte alla tutela ed agli interventi di catalogazione già in essere:) sono proseguite le iniziative finalizzate alla tutela e valorizzazione dei fondi archivistico-documentari **Antonio Baldini, Gioacchino Volpe** e "**Santarcangelo dei teatri**", "**Poeti dialettali santarcangiolesi**" (oltre all'**Archivio storico comunale**) custoditi in biblioteca.

Complessivamente, nel corso dell'anno 2013, sono stati n.119 (di cui 24 di persona e 95 da remoto) le consultazioni degli archivi e fondi speciali.

Le pubblicazioni.

Sono stati tre i volumi pubblicati (e presentati al pubblico) dagli istituti culturali (Biblioteca e Istituto Musei comunali) in collaborazione tra loro e con Pro Loco di Santarcangelo (e grazie alla partecipazione di Fo.Cu.S. e Fondazione cassa di Risparmio di Ravenna):

- *I dialetti di Santarcangelo e della vallata della Marecchia a monte di Santarcangelo (1936-1937)* di Rino Molari; a cura di Giuseppe Bellosi e Davide Pioggia; testi di Piergiorgio Grassi, Maurizio Casadei, Davide Pioggia.
- *Cenni biografici di Elia Gallavotti di Santarcangelo di Romagna scritti dal medesimo nel 1900. Fiere e mercati. Mercato serico a Santarcangelo dal 1891 in avanti* di Elia Gallavotti; a cura di Silvano Beretta, Pier Angelo Fontana; saggio introduttivo di Dino Mengozzi; postfazione di Remo Vigorelli.
- *La Romagna dei contadini 1923-1931* di Paul Scheuermeier; a cura di Mario Turci; testi di Federica Foschi ... [et al.]; collaborazione alla cura: Federica Foschi.
- *Nadèl 2. Sonetti d'auguri (2002-2013)* di Gianni Fucci; prefazione di Annalisa Teodorani.

Le collaborazioni attivate.

Significative sono state le collaborazioni attivate con le associazioni culturali presenti sul territorio per la progettazione/realizzazione di eventi culturali:

- con la Pro Loco: Solstizio d'estate; presentazione volumi *I dialetti di Santarcangelo*, *Cenni biografici di Elia Gallavotti*, *Nadèl 2. Sonetti d'auguri*.
- con l'ass. Noi della Rocca i corsi di lingua straniera svoltisi presso la biblioteca
- con l'ass. Lins Club Rubicone il ciclo di conferenze: "La parola come lingua e linguaggio".
- con le scuole del territorio gli incontri "Le scuole incontrano gli autori", per il progetto "Eirene. Voci indialogo tra culture" e l'incontro/testimonianza con il giornalista Gigi Riva presso l'ITC R. Molari".
- con il centro per le famiglie per incontri riviltia: Genitori di adolescenti; Donne migranti.

La seconda edizione della festa del libro "Dei diritti e dei lettori" (seppur martoriata dal cattivo tempo) ha visto coinvolte le numerose associazioni/gruppi/istituti/agenzie legate al libro.

DATI STATISTICI 2013 - Riepilogo generale

MEDIA GIORNALIERA PRESTITI

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
28,9	34,2	35	42	43	48	61	76,7	85,9	109,6*	126,6*	155,4*	166,5*

*Questo dato è comprensivo del materiale audio/video.

*Il prestito medio giornaliero dei soli libri è di **84,9** (nel 2012 n. 82,7)
La media giornaliera del materiale audio/video è di **81,6** (nel 2012 n. 72,7)*

I giorni di apertura nel 2013 sono stati 299. *Il totale dei residenti a Santarcangelo al 31.12.2013 era di **21.820***

MATERIALI COMPLESSIVAMENTE PRESTATI A DOMICILIO

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
8.906	9.230	8.561	10.304	10.418	12.531	12.811	14.452	18.157	22.789	25.173	32.447	37.451	46.001	49.812

2013 – Totale prestiti 49.812, di cui 25.393 materiali cartacei e 24.419 audiovisivo

(Nel 2012 il totale dei prestiti era stato di 46.001, di cui 24.489 libri e 21.512 audiovisivo)

(Nel 2011 il totale dei prestiti era stato di 37.451, di cui 20.985 libri e 16.466 audiovisivo)

(Nel 2010 il totale dei prestiti era stato di 32.447, di cui 19.240 libri e 13.207 audiovisivo)

(Nel 2009 il totale dei prestiti era stato di 25.173, di cui 18.815 libri e 6351 audiovisivo)

(Nel 2008 il totale dei prestiti era stato di 22.789, di cui 17.451 libri e 5.338 audiovisivo)

(Nel 2007 il totale dei prestiti era stato di 18.157, di cui 14.983 libri e 3174 audiovisivo)

Totale movimenti 51.196 (di cui consultazioni 519, prestiti 49.812, prestiti intersistemici e interbibliotecari 865) dati estratti dal sito:

<http://statistiche.bibliotecheromagna.it/Statistica>

Totale prestito ebook della nostra biblioteca **270** (con un totale di 162 utenti) -) dato estratto dal sito:

<http://statistiche.bibliotecheromagna.it/Statistica>

PRESENZE UTENTI IN BIBLIOTECA*

* I dati sulle presenze sono registrati manualmente (empiricamente); quindi soggetti a possibili errori (dati sottostimati)

Presenze in biblioteca, complessive, anno 2013 = **n. 30.197** (così suddivisi: *Adulti n. 21.519; bambini e ragazzi - fino a 14 anni d'età - n.8.678*)

+ **n. 1.639** che hanno partecipato agli eventi/inizitive promosse dalla/in biblioteca)

Nel 2012 erano state n. 27.112, nel 2011 n. 26.687
 Media giornaliera presenze in biblioteca: **100,9**

Servizio multimediale

Accessi complessivi utenti ad Internet, tramite servizio Wi-Fi . = totale **12.843** (nel 2011 n. 10.925, nel 2012 n. 11.939)

- Per la sola navigazione in Internet dalle postazioni fisse messe a disposizione dalla biblioteca + utilizzo postazione pc per videoscrittura:

2002	2003	2004	2005	2007	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
2.690	3.339	3.965	5.318	4.775	4.315*	4.131	3.849*	4620*	4551*	3.994	3.172

- Servizio alfabetizzazione informatica

Cittadini che hanno usufruito degli incontri di Alfabetizzazione informatica nel 2013 = n. 75 (nel 2012 n.70)

ISCRITTI

I nuovi iscritti nel 2013 sono stati n. **678** (nel 2012 sono stati 722, nel 2011 n. 548)*

*Il dato non tiene conto di utenti già iscritti ad altra biblioteca della rete Romagna, che sono stati associati alla ns. biblioteca

Al 31.12.2013 il totale degli iscritti alla ns, Biblioteca – iscritti storici – risultava essere n. **20.041** (utenti iscritti nella biblioteca e data iscrizione da 01/01/1900)

Gli iscritti attivi, cioè quelli che nel corso del 2013 hanno effettivamente preso in prestito almeno un volume (o altro materiale) dalla ns. Biblioteca, sono risultati essere **4.463** (nel 2012 n. 4.013, nel 2011 n. 3.548 e nel 2010 n 3.443).

La popolazione residente a Santarcangelo, al 31.12 2013 era di n. 21.820 unità

ISCRITTI ATTIVI = Lettori che nel corso dell'anno hanno effettuato almeno un prestito

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1.672	1.996	2.190	2.353	2.585	2.865	3.050	3.443	3.548	4.013	4.463

CIRCOLAZIONE = Rapporto prestiti/Abitanti(n.21.820)

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
0,53	0,62	0,68	0,74	0,92	1,12	1,19	1,51	1,74	2,09	2,28

IMPATTO = Rapporto Iscritti attivi/Abitanti(n.21.820)

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
10,08	11,06	11,55	12,51	13,70	14,44	16,05	16,47	18,30	20,45

Formula : Tot. Popolazione : 100 = isc. Attivi : X

PRESTITI INTERBIBLIOTECARI

anno 2013	
BIBLIOTECA PRESTANTE	BIBLIOTECA RICHIEDENTE
619* (563 nel 2012)	422** (487 nel 2012)

* di cui **559** nell'ambito della comunità montana (erano stati 488 nel 2012). e n. **60** alle altre biblioteche nazionali (erano stati n. 75 nel 2012)

** di cui **419** nell'ambito della comunità montana (erano stati 451 nel 2012) e n. **3** alle altre biblioteche nazionali (erano stati 36 nel 2012)

NUMERO VOLUMI ACQUISITI (INVENTARIATI)

Al termine dell'anno 2013, i volumi e materiali documentari ed audiovisivo inventariati risultano essere n. **80.662**. Nel corso dell'anno risultano essere stati inventariati e catalogati 3.102 (1.964 acquisti e 1.077 doni) nuovi materiali tenendo in considerazione anche gli inventari recuperati dopo scarto. (Nel 1996 inventariati n. 1.248; nel 1997 n.1.704, nel 1998 n. 1794, nel 1999 n.1.520, nel 2000 n. 3070; nel 2001 n. 1.766; nel 2002 n. 2.324, nel 2003 n. 2.656, nel 2005 n. 2.110, nel 2006 n. 2.345, nel 2007 n. 2.252, nel 2008 n. 3.130, nel 2009 n. 2.690, nel 2010 n. 4200, nel 2011 n. 3.022, nel 2012 n. 3.237)

Consultazioni Archivio Storico Comunale e Fondi Speciali ed Archivistici

numero accessi (di persona e in remoto) per consultazioni

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
13	12	9	13	14	21	16	17	19	26	35	38	54	58 + 24 = 82	95 + 24 = 119

***Di cui n. 95 (58 nel 2012) richieste sono pervenute ed evase via posta ordinaria o elettronica**,relative ai seguenti fondi speciali:

- n. 13 relative all'Archivio storico
- n. 13 relative a fondo Baldini (non conteggiati gli scambi per il comitato Baldini salvati in apposita cartella nella casella di posta elettronica)
- n. 46 relative a fondo Volpe (delle quali 27 per lavori del Comitato Volpe)
- n. 3 Archivio-videoteca Santarcangelo dei Teatri
- n. 15 – fondo libri antichi (N.B. E' stato conteggiato come un solo scambio anche quello con l'IBC regionale per la catalogazione da remoto delle cinquecentine che ha in realtà coperto un ampio arco di tempo e reso necessarie molte ore di lavoro per l'aiuto richiesto nella catalogazione)
- n. 1 - teatro antiquario
- n. 2 – doc. sant.
- n. 3 – altro/varie

N.B.: Si è conteggiata come unitaria ogni richiesta dei singoli utenti suddivisi per nome, anche quando con le medesime persone si sono registrati più scambi epistolari. Ne consegue che il numero va considerato solo indicativo e comunque con la stima al ribasso.

Fondi Speciali consultati (di persona) nel 2013

	Archivio storico (compreso uff. direttore)	Fondi Faini e Giorgetti (musica)	Fondo Baldini	Fondo G. Volpe	Poeti	Fondo Pascucci	archivio	Fondo
					dialettali		Sant. Teatri	Pedretti
n. pers	6	1	6	4		1	3	3
n. pers	6	4	7	8		4	8	2
n. voll.			11			tutti		

numero di giornate di consultazione (di persona) complessive

1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
74	24	45	48	13	27	31	59	54	31	50	15	18	26	13	49	24	39

PRESENZE AD INIZIATIVE ED EVENTI CULTURALI PROMOSSI DALLA BIBLIOTECA (o in collaborazione con la biblioteca)

Presenze complessive attività anno 2013 promosse A) direttamente dalla biblioteca, B) o ospitate dalla/in biblioteca e promosse da associazioni del territorio: *I giovedì della biblioteca, Bibliotè, letture animate per bimbi in biblioteca, Laboratori e corsi (lingue straniere, ecc.), Suggestioni d'autore, BiblioPride, ecc.*

Totale presenze n. 1599
(sono state 1.492 nel 2012)

Presenze complessive attività promosse dalla biblioteca, anche in collaborazione con Pro Loco, Noi della Rocca, Lyons Rubicone, ITC R.Molari ed altre associazioni del territorio, e svoltesi in luoghi diversi ed esterni dalla biblioteca (Eirene, Cibo come cultura, Iniziative dedicata a Volpe, Baldini, Pedretti, ecc.)

Numero eventi/giornate n. 16 - **Totale presenze n. 2.013**

TEATRO SUPERCINEMA

L'obiettivo e la cultura del Teatro Supercinema è sempre stato quello di soddisfare il maggior numero di persone offrendo loro appuntamenti settimanali nei quali avere l'opportunità di riflessione, dialogo, e divertimento.

Così nel corso del 2013, così come negli anni passati, si sono conservati gli appuntamenti consolidati del martedì e mercoledì sera – per un pubblico più compatto – il venerdì sera – per un pubblico più di nicchia – e la domenica pomeriggio – per un pubblico giovane e per le famiglie – mantenendo una programmazione all'insegna del cinema d'autore.

Nell'accogliente e raccolta sala Wenders, in collaborazione con la Federazione Italiana Cinema d'Essai, nel mese maggio, così come nel 2012 è stata riproposta con soddisfazione di pubblico una rassegna gratuita di documentari a sfondo storico/sociale, e nel mese di giugno per "Cinema e Psicoanalisi" tre serate nelle quali lo spettatore ha avuto la possibilità di sviscerare la tematica del film proposto godendo dell'esperienza e professionalità di psicoanalisti ed esperti degli argomenti trattati.

Grazie alla collaborazione col "San Marino Film Festival" sono stati proposti nel mese di novembre sei appuntamenti dedicati ad Alberto Sordi. Il Teatro Supercinema, sempre nel corso del 2013 ha accolto al suo interno un momento dedicato all'insegnamento dell'arte cinematografica. Relativamente al lavoro di archivio e memoria dell'arte cinematografica è proseguita l'antologia di trailer di film, di materiale promozionale quali manifesti e locandine e copia dei documentari proiettati.

Partendo dal presupposto che l'attenzione ai bisogni dell'utenza è il fine principale di un istituto culturale pubblico quale è un Teatro ci si è adoperati per tenere aggiornato il profilo facebook del Teatro Supercinema, di spedire mensilmente al oltre 750 iscritti alla mail list la programmazione mensile, tenere costantemente aggiornata la sezione dedicata al cinema all'interno del sito di santarcangeloeventi del comune di Santarcangelo di Romagna, di redigere depliant cartacei con gli appuntamenti mensili.

Stato del servizio

Rischio della progressiva insostenibilità della spesa e progressiva perdita economica con possibile ricaduta negativa culturale

Valutazione economica

Punto di forza > Elevata potenzialità reddituale

Punto di debolezza > Progressiva insostenibilità economica

Valutazione di progetto culturale

Punto di forza > Potenzialità di presidio di comunità

Punto di debolezza > Bassa integrazione con un progetto culturale complessivo e di cultura cinematografica

Miglioramento (tecnico – organizzativo – progettuale)

- Riduzione dei costi di gestione
- Aumento della produttività sia in termini qualitativi che quantitativi

Interventi attivati

A) Limitazione del servizio al primo semestre 2013 per limitare le perdite

B) Gestione

- progetto per affidamento della gestione ad un soggetto qualificato
- gara per l'individuazione di un soggetto capace di un aumento della produttività culturale
- affidamento del servizio Cinema attraverso un accordo (aumento della produttività e diminuzione della spesa per Focus)
- riapertura attività dicembre 2013

C) Investimenti strategici

- dotazione di strumentazione digitale (aumento della produttività e riduzione costi di gestione)
- predisposizione di un progetto di nuova gestione culturale e imprenditoriale (aumento redditività, riduzione costi di gestione, ampliamento dell'offerta)

	ingressi totali	ingressi dom.li	ingressi feriali
gennaio	1.196	452	744
febbraio	680	275	405
marzo	861	370	491
aprile	736	0	736
maggio	782	0	782
giugno	538	0	538
luglio			
agosto			
settembre			
ottobre			
novembre			
dicembre			
TOTALE	4.793	1.097	3.696

Richiedente sale

dal 7 al 9 gennaio	Santarcangelo dei Teatri	Antonioni
25-gen-13	Centro Sociale Anziani	Antonioni
18-feb-13	Partito della Rifondazione Comunista	Wenders
14-mar-13	Salute ed Armonia	Wenders
16-mar-13	Associazione Tonino Guerra	Antonioni
20-mar-13	Associazione Tonino Guerra	Antonioni
20-mar-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Wenders
23-mar-13	AVIS	Wenders
27-mar-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Wenders

3-apr-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Wenders
10-apr-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Wenders
16-apr-13	Comune di Santarcangelo per incontro con i cittadini	Wenders
17-apr-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Wenders
24-apr-13	Roberto Naccari per corso di cinema	Antonioni
16-mag-13	CGIL	Wenders
27-mag-13	Partesa Emilia Romagna srl	Antonioni
27-mag-13	COOP Adriatica	Antonioni
8-giu-13	Lions Club	Antonioni
dal 3/07/2011 al 23/07/2011	Associazione Santarcangelo dei Teatri	Teatro
26-set-13	Tiziano Corbelli	Antonioni

OMUNITA' EDUCANTE (CET)

FUNZIONI CONFERITE:

I Comuni, tramite il Centro Educativo Territoriale “B. Ciari”, nell’ambito della funzione “istruzione pubblica”, si propongono di prevedere una organizzazione territoriale capace di rispondere ai cambiamenti nel tempo maturati, anche a livello legislativo (i riferimenti normativi sono rappresentati dalle seguenti leggi :legge 328/00 – legge 285/97-L.R 12/03 – delibera regionale n. 615/04- L.R 1/00 come modificata dalla L.R 8/04 e L.R 6/12- **L.R 12/2002 – L.R.14/2008**),

E’ finalità del CET il rafforzamento del legame fra territorialità e istituzioni scolastiche, premessa indispensabile e condizione necessaria per pianificare, progettare e programmare interventi a diversi livelli e direzioni.

Il CET promuove iniziative ed attività sociali, culturali ed educative capaci di contribuire alla realizzazione di una “strategia dell’attenzione della scuola verso il territorio e del territorio verso la scuola”.

La programmazione delle attività avviene in forma partecipata, è una costruzione plurale condivisa che coinvolge diversi soggetti che a vario titolo, sul territorio, si occupano di educazione.

Il Centro Educativo Territoriale “Bruno Ciari”, negli ultimi anni si è dovuto sempre più misurare con l’esigenza di rispondere ad una domanda di interventi crescente e differenziata in una realtà culturale e sociale sempre più fragile aggravata da una crisi economica che rischia di isolare soggetti ed istituzioni generando senso di insicurezza rispetto alla realizzazione di contesti “sufficientemente buoni” ; la perdita di sicurezza porta alla perdita di fiducia nella comunità, il bisogno di protezione è realizzato isolandosi e ripiegandosi.

Le Comunità Educanti sono complesse e inevitabilmente plurime, perciò hanno bisogno di una struttura connettiva che le sappia leggere e governare: hanno bisogno di un disegno politico lungimirante, coraggioso, autorevole.

L’identità e la comunità sono binomi inscindibili, anche se la loro relazione è frutto di un equilibrio ed una ricerca incessante.

Occorre riformulare un’alleanza tra l’identità e le comunità, tra diritto a realizzare i propri scopi e dovere di appartenere a una collettività.

Riformulare culturalmente l’appartenenza a comunità educanti significa porsi il problema dell’incertezza del domani.

Per questo il CET cambia nome, ma conserva l’acronimo: da Centro diventa Comunità. Si mette in sinergia col proprio territorio, co-progetta, si confronta e chiede agli altri interlocutori la disponibilità a mettersi in gioco. L’obiettivo è di presentarsi alle scuole in modo nuovo, in primis semplificando e sottolineando il legame tra scuola e territorio.

E’ finalità del CET promuovere la cultura del diritto/dovere alla cittadinanza a partire dalla condivisione di responsabilità in ambito educativo, sociale e culturale, richiamando il territorio alla propria funzione, a supporto delle nuove culture, della scuola dell’autonomia e volto alla radicalizzazione della propria identità comunitaria contemplando al suo interno azioni inclusive.

Il CET, servizio delegato dall’Unione dei Comuni Valle del Marecchia, rafforzato dal Patto Educativo Territoriale siglato con le autonomie scolastiche in occasione del ventennale della Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo, ha recentemente siglato un Protocollo d’intesa per la promozione di pratiche interculturali attraverso i linguaggi dell’arte e dell’espressività infantile e giovanile tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e l’Associazione medici volontari Tolbà, Matera – la Fondazione Fo.Cu.S, Santarcangelo di Romagna – la Fondazione PInAC

(Pinacoteca internazionale età evolutiva), Rezzato, Brescia e la libreria per ragazzi Giannino Stoppani di Bologna.

AREE D'INTERVENTO

Area A)

Didattica dell'arte e del patrimonio culturale

Area B)

Aggiornamento e formazione permanente, rivolti non solo a educatori e insegnanti ma anche agli adulti in genere

Area C)

Interventi/azioni a supporto della prevenzione dell'abbandono scolastico e promozione del benessere

Tramite il CET, i Comuni intendono erogare le seguenti tipologie di attività:

- ❑ formazione;
- ❑ consulenze;
- ❑ servizi rivolti agli studenti;
- ❑ ricerca-azione;
- ❑ documentazione.

Le attività suindicate attengono ai seguenti ambiti di intervento:

- ❑ integrazione delle diversità;
- ❑ promozione e tutela dei diritti delle bambine e dei bambini;
- ❑ promozione del benessere nei contesti scolastici e del successo formativo ;
- ❑ educazione ai media;
- ❑ sostegno al ruolo educativo della famiglia
- ❑ percorsi di Ricerca-Azione per insegnanti e dirigenti scolastici.

Muovendo dalla considerazione del territorio come realtà educante e dalla convinzione che la responsabilità educativa e formativa appartenga ad un'intera comunità, il C.E.T realizza la propria azione ricercando la più ampia partecipazione della comunità locale alle scelte di governo del territorio in materia di politiche scolastiche e formative.

I Comuni contraenti assumono l'obbligo di permettere l'accesso gratuito alla sede centrale C.E.T. per iniziative relative ai punti precedenti a studenti e insegnanti, educatori, delle scuole pubbliche e private ed a esperti.

OGGETTO: Area tematica FORMAZIONE INSEGNANTI:
Seminario " Tra arte e natura "

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

Il seminario, svoltosi nelle giornate di lunedì 9 e martedì 10 settembre 2013 presso Casa Panzini di Bellaria Igea Marina, è stato dedicato alla qualità della didattica delle arti per riscoprire e giocare con le mani: la maestria dell'artigiano e dell'artista per ritrovare un sapere intrecciato al saper fare. La mattina del 9 settembre ha avuto come relatore l'artista e scrittore piemontese Antonio Catalano, fondatore di "Universi sensibili", termine che indica tutta la sua personale cosmogonia, tutte le sue esplorazioni e provocazioni tra teatro e arti visive. Insieme all'artista gli insegnanti hanno sperimentato e manipolato oggetti e materiali di recupero (stoffe, bottiglie di plastica, tappi, legnetti, sassi) creando magici e fantastici "giardini" personali.

Martedì 10 settembre giornata invece dedicata a relazioni e presentazione dei progetti CET e interventi del prof. Damiano Folli "Tra teatro, matematica e diverse abilità: una sperimentazione riuscita" e del direttore Focus/cet "Scritture d'arte tra micro e macro installazioni"

Obiettivi generali:

1. Sviluppo di una base comune di conoscenze nell'ambito della didattica dell'arte
2. Saper formulare, realizzare, valutare progetti individualizzati che tengano conto dei bisogni formativi e delle risorse di ogni caso.
3. Promuovere benessere, inclusione e intercultura a partire da pratiche nuove ed innovative.
4. Promuovere l'integrazione della scuola nel territorio facendo rete con le istituzioni culturali che a vario titolo possono sostenerne l'autonomia e l'innovazione didattica.

Il seminario è stato rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado che lavorano nelle scuole dei Comuni di Bellaria Igea Marina, Santarcangelo, Verucchio, Poggio Berni, Torriana.

Hanno partecipato al seminario n. 200 insegnanti

Area tematica FORMAZIONE PERMANENTE DEGLI OPERATORI DEI NIDI D'INFANZIA E SERVIZI INTEGRATIVI

A. "Documentare: un laboratorio permanente, una pratica quotidiana fase 2 - La comunicazioni informatica"

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

La documentazione ha una grande tradizione pedagogica, che va continuamente sostenuta, dando alla documentazione piena diffusione e valorizzazione delle esperienze fatte dagli operatori ed educatori.

Per la formazione dei Nidi d'Infanzia le tematiche sono state: Documentare: un laboratorio permanente, una pratica quotidiana. Documentazione ed educazione rappresentano un binomio interessante, poiché la documentazione alimenta il lavoro di ricerca e lo sostiene.

Sono stati svolti incontri per le insegnanti dei nidi d'infanzia dell'Unione dei Comuni

Progettare una documentazione ha significato interrogarsi sulle ragioni per le quali un prodotto vuole nascere, sullo scopo, sui supporti più indicati per veicolare il messaggio, sui possibili contesti di utilizzo e, non ultimo, verificare la fattibilità del progetto evitando di disperdersi in ipotesi tanto seducenti quanto impraticabili.

Nel tentativo di rendere operativo il percorso si è partiti dalla definizione di un progetto di documentazione.

Lavorare attorno ad un progetto di documentazione ha consentito di recuperare tutti quei saperi accantonati nel corso del tempo in un angolo della memoria che devono potere essere riletti alla luce delle nuove esperienze

Obiettivi del progetto:

- Fornire agli educatori gli strumenti volti a promuovere modalità di lavoro in grado di far conoscere il proprio agire educativo
- Assumere il valore formativo della documentazione per sé e per gli altri

Adottare la documentazione come strumento per monitorare e valutare i progetti

Obiettivi generali:

1. Dare valore alla documentazione
2. Individuare modalità documentative stimolanti e accattivanti.
3. Acquisizione degli strumenti necessari alle diverse forme della documentazione
4. Riconoscere il valore dei diversi modi di "fare" documentazione

Hanno partecipato n. 106 educatori nidi

OGGETTO: Area tematica DIDATTICA:

"Arte e Linguaggi" progetto per Insegnanti scuole materne I e II circolo Santarcangelo

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

Anche l'anno scolastico 2012/2013 ha visto la collaborazione tra le scuole materne del I e II circolo di Santarcangelo e l'Istituto dei Musei Comunali. Gli insegnanti delle scuole materne del II circolo (Canonica, Poggio Berni, S'Ermete, San Martino dei Mulini) stanno seguendo il percorso sulla didattica delle arti, attraverso incontri mensili pomeridiani con il dott. Mario Turci, per riportare a tutti i bambini le esperienze fatte, dando così valore all'espressione e osservazione

Gli insegnanti del I circolo (scuole materne Santarcangelo, San Vito) stanno invece seguendo il percorso sulla narrazione / drammatizzazione attraverso modalità diverse, in particolare la narrazione del teatro dei burattini.

Viene data importanza alla poetica delle cose: guardare ed esprimere il mondo

Lo sguardo poetico è un modo di guardare e alle cose: costruire il mondo

L'arte è un modo di esprimere l'esperienza dello sguardo poetico

Obiettivi Generali

- formazione degli'insegnati sul tema della didattica dell'arte;
- realizzazione di esperienze laboratoriali sul rapporto osservazione/espressione;
- formazione ed esperienze sul rapporto antropologico fra oggetti e percezione della realtà;
- sviluppo dell'espressività e dell'estetica della percezione;
- esperienze di osservazione e narrazione del vissuto individuale;

I risultati dei progetti sono stati esposti in due mostre: "La poetica delle cose" II Circolo presso il Museo Storico Archeologico; "C'era una volta l'arte dei linguaggi" I circolo presso il Museo Etnografico

OGGETTO: Area tematica COMUNICAZIONE :

"Nuovo sito web CET e mailing list integrata FOCUS – libretto proposte didattiche cet"

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

Il sitoweb della CET è stato aggiornato con l'inserimento di eventi, iniziative rivolte a scuole, insegnanti, istituti scolastici. Ogni ente culturale, che rientra nella cet, è dotato di una propria password per aggiornare continuamente il sito, con attività, eventi, iniziative in atto, con l'obiettivo di rendere più fruibile e accessibile agli utenti il sito, in particolare alle direzioni scolastiche, scuole, docenti.

Gli utenti della mailing list della CET sono stati inseriti, inoltre, nella mailing list di tutta la FOCUS: si è infatti creata un'unica forma di invio di newsletter, che raggruppa gli utenti della Biblioteca di Santarcangelo, Musei, Supercinema e CET. Si tratta di una mailing list integrata, per dare maggiore comunicazione e promozione sulle attività a servizio del pubblico degli enti appartenenti a FOCUS.

Per l'a.s. 2013/2014 si è creato un'unica locandina, con le informazioni principali relative agli enti culturali che hanno proposto percorsi e progetti per le scuole distribuito agli insegnanti e ai dirigenti.

E' importante arrivare alla realizzazione di una rete di comunicazione e promozione integrata che sia il più possibile aggiornata e diretta agli utenti.

OGGETTO: Area tematica *“CRP Centro risorse pedagogiche”*

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

Si è sentita la necessità di attuare un riordino, attraverso inventariazione e catalogazione del materiale bibliografico presente nella CET, per renderlo maggiormente fruibile al pubblico interessato.

IL Centro Risorse Pedagogiche infatti contiene libri di notevole interesse da un punto di vista pedagogico, sociale, didattico che per il mondo scolastico può essere di grande aiuto.

Grazie alla collaborazione con la Biblioteca "A. Baldini" di Santarcangelo, i libri saranno inventariati e successivamente catalogati per inserire la biblioteca del CRP all'interno dell'OPAC – Rete Bibliotecaria della Romagna.

Tempistica: anno 2013

Il potenziamento del C.R.P . sarà inoltre realizzabile attraverso:

- l'aggiornamento puntuale delle pubblicazioni scientifiche e delle ricerche realizzate sul territorio locale, regionale e nazionale
- incremento della documentazione.
- L'acquisto di libri e riviste inerenti gli ambiti di intervento
- La catalogazione dei materiali e dei testi presenti
- implementazione del servizio, interno al CET, denominato "**CENTRO RISORSE PEDAGOGICHE**" attraverso la creazione di un sistema di catalogazione ed archiviazione dei materiali esistenti e produzione di documentazioni "significative" per insegnanti, educatori e dirigenti scolastici che operano sul territorio attraverso una migliore organizzazione delle risorse umane.

È prevista la dislocazione dell'archivio e dei libri nella nuova biblioteca comunale di Santarcangelo.

OGGETTO: Progetto "FORMAZIONE 0/6"

FORMAZIONE INSEGNANTI

DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO

Il presente progetto, che vede coinvolte i servizi educativi e le scuole dell'infanzia dell'Unione dei Comuni ed il Comune di Bellaria Igea Marina, intende affrontare, insieme agli educatori ed alle insegnanti, un percorso formativo sulla **poetica delle cose**, ed in particolare:

- LA POETICA
 - **Guardare** il mondo (osservazione-percezione)
 - **Costruire** il mondo (espressione)
- LA SOSTANZA
 - le cose **pensano** (sostanza delle cose – le cose hanno un' anima narrante)
 - le cose **parlano** (le cose raccontano storie)
- LA NATURA UMANA DELLE COSE
 - oggetti d'**affezione** (la vita relazionale) , oggetti **migranti** (trasformazione e progetto) , oggetti **impertinenti** (immaginazione produttiva), oggetti **salienti** (contenitori esistenziali)

OBIETTIVI

- Garantire e sostenere i diritti e le istanze di bambini, genitori e insegnanti
- Favorire la produzione di cultura da parte dei bambini attraverso attività di apprendimento attraverso lo sviluppo dei linguaggi.
- Supportare prassi migliorative della didattica orientate a favorire la qualità delle relazioni
- Promuovere esperienze innovative e di qualità in campo educativo

Saranno realizzati gruppi di studio, conferenze, laboratori per genitori ed insegnanti. Le tematiche trattate nelle conferenze potranno rappresentare il nucleo dei gruppi di discussione e di elaborazione dei genitori attraverso .

Laboratori rivolti a bambini e genitori e insegnanti

I laboratori avranno come sfondo l'incontro tra culture e si articoleranno in :

A) laboratori del fare (burattini);

B) laboratori del gioco;

C) Laboratori del narrare.

OBIETTIVI

- attivare gli strumenti di ascolto e comprensione di sé e dell'altro per incrementare l'efficacia del proprio ruolo
- attivare le risorse creative con possibilità di ricaduta sul compito educativo
- esprimere ed elaborare le difficoltà connesse all'integrazione

METODOLOGIE PREVISTE

Formazione insegnanti:

Approfondimenti teorici; Work shop; Ricerca-azione:

Formazione/informazione genitori:

Conferenze; Gruppi di studio; Laboratori.