



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Protocollo d'intesa per la promozione di pratiche interculturali attraverso i linguaggi dell'arte e dell'espressività infantile e giovanile

tra

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

e

Associazione medici volontari Tolbà, Matera

Cooperativa Culturale Giannino Stoppani, Bologna

Fondazione Fo.Cu.S, Santarcangelo di Romagna , Rimini

Fondazione PInAC (Pinacoteca internazionale età evolutiva), Rezzato, Brescia



- VISTO** l'art. 21 della L. 15 marzo 1997 n. 59, che riconosce ad ogni scuola l'autonomia organizzativa, didattica, di ricerca e sperimentazione per permettere un più stretto collegamento con la realtà locale in cui è insediata ed una maggiore rapidità operativa;
- VISTA** la legge 31 marzo 1998, n. 112 sul conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni e agli Enti Locali e in particolare, agli artt. 138 e 139, le deleghe alle regioni e i trasferimenti alle province e ai comuni in materia di istruzione scolastica;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 che riconosce personalità giuridica a tutte le istituzioni scolastiche e ne regola gli spazi di espressione nell'ambito dell'Autonomia scolastica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione";
- VISTI** i documenti internazionali, le Raccomandazioni dell'UNESCO e le Direttive comunitarie, che costituiscono un quadro di riferimento generale entro cui collocare la promozione dello scambio e del dialogo interculturale;
- VISTI** i principi dichiarati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, proclamata il 7 dicembre del 2000;

Per copia conforme

IL DIRIGENTE
Antonio GUTOLO
[Signature]



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione



- VISTI** gli obiettivi della Conferenza Europea di Sofia del 2004, sulla cittadinanza mirati a “migliorare i programmi di insegnamento, i contenuti dei libri di testo e degli altri strumenti didattici, ivi comprese le nuove tecnologie, per formare un cittadino solidale e responsabile, che presenti una apertura verso le altre culture, capace di apprezzare il valore della libertà, rispettoso della dignità umana, delle differenze e delle diversità”;
- VISTO** il D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 275 “Testo Unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell’immigrazione e norme sulla condizione dello straniero”, in particolare all’art. 38 concernente l’istruzione degli stranieri nelle scuole italiane e l’educazione interculturale;
- VISTA** la legge 30 luglio 2002, n. 189 recante “Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo”;
- VISTA** la C.M. 1 marzo 2006 n. 24 “Linee guida per l’accoglienza e l’integrazione degli alunni stranieri”;
- VISTO** il documento d’indirizzo del MIUR, “La via italiana per la scuola interculturale e l’integrazione degli alunni stranieri” a cura dell’Osservatorio nazionale per l’integrazione degli alunni stranieri e per l’educazione interculturale del MIUR, ottobre 2007;
- CONSIDERATO** che il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, nell’ambito delle proprie competenze, ritiene fra i suoi compiti precipui quello di coltivare gli orientamenti assunti in molte scuole per ridefinire i contenuti e i saperi in una prospettiva autenticamente interdisciplinare, con l’integrazione di fonti, modelli culturali ed estetici, nuovi linguaggi della comunicazione visiva;
- CONSIDERATO** che gli Statuti dell’Associazione Tolbà, della Cooperativa Giannino Stoppani, della Fondazione Fo.Cu.S e della Pinacoteca internazionale dell’età evolutiva Aldo Cibaldi (PInAc) prevedono fra i loro scopi lo studio, la promozione, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico, espressivo e linguistico delle giovani generazioni, con particolare attenzione alla dimensione interculturale;
- CONSIDERATO** che l’Associazione Tolbà, la Cooperativa Giannino Stoppani, la Fondazione Fo.Cu.S e la Pinacoteca internazionale dell’età evolutiva Aldo Cibaldi (PInAc) hanno da tempo avviato forme di collaborazione con le istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale nel campo della creatività, con particolare attenzione all’editoria per ragazzi, all’arte e al disegno infantile, alla narrazione e all’espressività teatrale e multimediale

IL DIRIGENTE

Antonio CUTOLO
CUTOLO

Per copia conforme



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 (Premesse)

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 (Oggetto)

Ai sensi del presente protocollo il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito denominato MIUR) e l'Associazione Tolbà, la Cooperativa Giannino Stoppani, la Fondazione Fo.Cu.S e la Pinacoteca dell'età evolutiva (PInAC) concordano le modalità della loro collaborazione.

ART. 3 (Obblighi del MIUR)

Il Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca si impegna :

ad attivare in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali iniziative atte a favorire le tematiche specifiche del protocollo.

a promuovere le iniziative previste dal protocollo d'intesa anche attraverso il sito web del Ministero;

ART. 4 (Obblighi dell'Associazione Tolbà)

L'Associazione Tolbà si impegna:

a promuovere azioni concrete per la costituzione di centri/spazi permanenti di aggregazione dei bambini e degli adolescenti per migliorarne il livello di partecipazione attiva alla vita della comunità;

ad organizzare iniziative anche pubbliche per richiamare l'attenzione di istituzioni e cittadinanza sulle peculiarità dell'adolescenza, della differenza di genere, della differenza di età e delle migrazioni;

Per copia conforme

IL DIRIGENTE
Antonio CUTOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

ad organizzare iniziative per il coinvolgimento dei genitori dei bambini immigrati nella vita culturale del territorio e della comunità attraverso la partecipazione a laboratori d'arte e di narrazione e costruzione di libri .

ART.5

(Obblighi della Cooperativa Giannino Stoppani)

La Cooperativa Giannino Stoppani si impegna:

a progettare mostre ed iniziative relative alla cultura dell'infanzia, in modo particolare attraverso il visivo, l'illustrazione e l'arte internazionali e promuovere percorsi di formazione per insegnanti ed operatori del settore;

a realizzare una rassegna internazionale su autori e illustratori africani con il coinvolgimento della Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna;

a promuovere una mostra itinerante sulle illustrazioni delle Fiabe italiane di Italo Calvino, con laboratori d'arte e incontri di formazione per gli insegnanti d'intesa con il progetto promosso dal MIUR con Italia 150 e AIB per il 2011.

ART. 6

(Obblighi della Fondazione Fo.Cu.S)

La Fondazione Fo.Cu.S si impegna:

a promuovere una "Scuola delle storie", per la formazione degli insegnanti e degli operatori , anche in collaborazione con il Festival del teatro di Santarcangelo, sui temi della diversità e dell'alterità;

a promuovere l'espressione grafica e pittorica infantile anche attraverso laboratori e mostre permanenti;

a promuovere progetti didattici attraverso il patrimonio museale del territorio in collaborazione con altre realtà nazionali e internazionali.

Per copia conforme

IL DIRIGENTE
Antonio CUTOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione



ART. 7

(Obblighi della Pinacoteca dell'età evolutiva, PInAC)

La Pinacoteca dell'età evolutiva, PInAC si impegna:

a realizzare mostre e manifestazioni nell'ambito delle culture grafiche e visive prodotte dall'infanzia, anche a confronto e in collaborazione con altri Paesi;

a collaborare nella produzione e documentazione (anche in formato elettronico) di percorsi audiovisivi e di ricerca sull'immagine sonora digitale con bambini e giovani;

a promuovere, nell'ambito di percorsi formativi e di attività artistico-espressive, incontri di formazione con gli insegnanti e gli operatori.

ART. 8

(Obblighi comuni)

Il Ministero e l'Associazione Tolbà, la Cooperativa Giannino Stoppani, la Fondazione Fo.Cu.S e la Pinacoteca dell'età evolutiva si impegnano:

a condividere processi formativi e produzioni sperimentali per la didattica interculturale e per la promozione legata al "costruire Cittadinanza";

a scambiare informazioni attraverso riunioni a scadenza periodica, ovvero mettendo in rete informazioni, valutazioni e strategie;

ad attivare nuovi interventi in caso di criticità intervenute nell'espletamento dell'attività;

a verificare l'efficacia degli interventi attuati dagli insegnanti coinvolti.

ART. 9

(Comitato tecnico scientifico)

La Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione cura la costituzione di un comitato tecnico scientifico paritetico, composto da tre rappresentanti del MIUR, di cui uno con funzione di presidente, e da un rappresentante per ognuna delle associazioni firmatarie del protocollo, nonché gli aspetti gestionali, organizzativi e di coordinamento del presente Protocollo, garantendo un monitoraggio delle iniziative intraprese. Nessun compenso è dovuto per la partecipazione alle riunioni di detto comitato

Per copia conforme

IL DIRIGENTE

Antonio CUTOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

**ART. 10
(Durata)**

La presente intesa ha validità per tre anni dalla data di sottoscrizione.

Roma,

Il Direttore Generale

Geo. Paoletti

Associazione Tolbà

Prati

Cooperativa Giannino Stoppani

Stoppani

Fondazione Fo.Cu.S

Fo.Cu.S

Fondazione PInAC

Marcello Foresti

Per copia conforme

IL DIRIGENTE

Antonio CUTOLO

Cutolo

