



## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di **ELENA RODRIGUEZ**



Nome **RODRIGUEZ, ELENA**  
Indirizzo VIA S. CHIARA 39 – 47921 RIMINI - ITALIA  
Telefono + 39 339 1973311  
E-mail rodriguezelen75@gmail.com  
Pec. rodriguezelen75@arubapec.it  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita RIMINI, 12/02/1975  
C.F. RDRLNE75B52H294M  
P. Iva 04123060404  
Iscritta tra i Professionisti dei Beni Culturali come Archeologo di fascia 1  
Inclusa nella graduatoria degli Archeologi Professionisti idonei per  
incarichi di collaborazione per il Ministero per i Beni Culturali, ufficio  
periferico SABAP – RA

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date **Anno accademico 2010-2011**  
Istituto di istruzione Università degli Studi Roma Tre, Istituto di Pedagogia  
Principali materie Aspetti teorici di pedagogia e dell'organizzazione didattica riferita alla fruizione museale; progettazione e realizzazione di interventi didattici, strumenti di valutazione delle conoscenze. Principi di museologia e museografia  
Qualifica conseguita **Diploma di Master di I livello in "Didattica generale e Museale"**  
Livello nella classificazione nazionale Master post-laurea di durata annuale (60 c.f.u.)

Date **Anno accademico 2009-2010**  
Istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Scuola di Specializzazione in Archeologia  
Principali materie ed esami sostenuti Archeologia e storia dell'arte greca; Archeologia e storia dell'arte romana; Legislazione dei Beni Culturali; Metodologia e tecnica dello scavo archeologico; Numismatica greca e romana; Epigrafia paleocristiana e medievale; Disegno e rilievo; Urbanistica e architettura greca e romana, Topografia antica.  
Titolo della tesi *Inseguimenti rustici di epoca romana nella valle del Marecchia* (insegnamento di Archeologia Romana)  
Qualifica conseguita **Diploma di Specializzazione in Archeologia** (voto 70/70 e lode)  
Livello nella classificazione nazionale Specializzazione post-laurea di durata triennale

Date	<b>Anno accademico 1999-2000</b>
Istituto di istruzione	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali materie ed esami sostenuti	Letteratura italiana I, II; Lingua e letteratura latina I, II; Lingua e Letteratura greca I, II; Storia romana; Storia greca; Geografia; Archeologia e storia dell'arte greca; Archeologia e storia dell'arte romana; Numismatica antica; Epigrafia greca e romana; Storia delle lingue dell'Italia preromana; Topografia antica; Topografia dell'Italia antica; Etruscologia e archeologia italica; Preistoria e protostoria.
Titolo della tesi	<i>La valle del Marecchia nel quadro delle comunicazioni tra Romagna e Toscana</i> (insegnamento di Topografia dell'Italia Antica)
Qualifica conseguita	<b>Laurea in Lettere</b> (voto 110/110)
Livello nella classificazione nazionale	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)
Date	<b>Anno scolastico 1993-1994</b>
Istituto di istruzione	Liceo Ginnasio Classico Statale "Giulio Cesare", Rimini
Titolo della tesi	<i>Insedimenti rustici di epoca romana nella valle del Marecchia</i> (insegnamento di Archeologia Romana)
Qualifica conseguita	<b>Maturità classica</b> (votazione 46/60)

## ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

### CORSI, WEBINAR SU MUSEOGRAFIA, MUSEOLOGIA, ACCESSIBILITÀ E COMUNICAZIONE MUSEALE

#### ***Musei in corso – officina orientarsi (I ed.)***

Date	<b>Novembre – dicembre 2020</b> (12 lezioni sulla piattaforma LMS)
Ente promotore	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Argomenti	Identità e missione del museo; accessibilità e fruizione ampliata; pianificazione e progettazione delle attività; fundraising; documentazione economico-finanziaria del museo: metodi e documenti; gli spazi del museo; la gestione dei depositi; politiche di acquisizione e incremento delle collezioni; musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica; educazione, mediazione, comunicazione; conoscere e sviluppare il pubblico; strategie di collaborazione

#### ***Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale*** (docente **Luca dal Pozzolo**)

Date	<b>17 aprile 2020</b> (1 ora di lezione sulla piattaforma LMS)
Ente promotore	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

#### ***Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il coronavirus*** (docente **Christian Greco**)

Date	<b>16 aprile 2020</b> (1 ora di lezione sulla piattaforma LMS)
Ente promotore	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

#### ***Patrimonio culturale e media digitali*** (docente **Nicolette Mandarano**)

Date	<b>16 aprile 2020</b> (1 ora di lezione sulla piattaforma LMS)
Ente promotore	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

#### ***Archeologia pubblica*** (docente **Giuliano Volpe**)

Date	<b>14 aprile 2020</b> (1 ora di lezione sulla piattaforma LMS)
Ente promotore	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

#### ***Europrogettazione in ambito culturale***

Date	<b>15 giugno - 14 luglio 2020</b> (17 ore di lezioni online, 1 ore di attività a distanza, più 10 ore aggiuntive di lavoro individuale per un totale di 40 ore online.)
Ente promotore	IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia

Argomenti Romagna, in collaborazione con l'ass. Nazionale Italiana Biblioteche  
Progettazione in ambito europeo: principali bandi e strumenti con  
attestazione finale delle competenze

#### **MuseiEmotiviLAB – dall'esperienza alla progettazione emotiva**

Date e luogo **Bologna, 15 aprile 2019** (5 ore)  
Ente promotore IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia Romagna  
Argomenti Raccontare il patrimonio suscitando emozioni

#### **Il web e la cultura. Le opportunità per i Musei per la comunicazione e la partecipazione**

Date e luogo **Bologna, 25 ottobre 2018** (5 ore)  
Ente promotore IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia Romagna  
Argomenti Strategie e strumenti del web per comunicare i musei a tutti

#### **Beni culturali per tutti: accessibilità universale**

Date e luogo **Chieti, settembre 2013 – marzo 2014** (12 moduli da 8 ore ciascuno)  
Ente promotore Ass. Diritti Diretti ONLUS di Chieti, in collaborazione con LAU (Laboratorio di Accessibilità Universale) dell'Università di Siena  
Argomenti Accessibilità universale e progettazione plurisensoriale; estetica della materia; accessibilità nei Beni Culturali: comunicare un patrimonio rivolto al futuro; il museo come luogo d'inclusione; legislazione a vantaggio dell'accessibilità nei Beni Culturali; accessibilità e fruizione del patrimonio culturale statale; Design for All e Beni Culturali; Ergonomia e patrimonio storico-architettonico.

#### **Beni culturali per tutti: l'accesso al patrimonio culturale**

Date e luogo **Santarcangelo di Romagna, aprile – maggio 2013** (16 ore formative)  
Ente promotore REMUS – Rete dei Musei della bassa valle del Marecchia (RN), in collaborazione con ENS Rimini, Lettura Agevolata ONLUS, Istituto Ciechi Rimini, Museo Anteros Bologna, Castello di Rivoli di Torino  
Argomenti Aspetti legislativi, pedagogici, sociali e culturali sul tema della disabilità; l'approccio al patrimonio da parte di ipovedenti, non vedenti, non udenti, persone affette da autismo, DSA, ADHD; laboratori con l'artista.

#### **Comunicare il Museo\*. Collezioni. Comunità. Pubblici**

Date e luogo **Bologna, novembre 2011 – febbraio 2012** (24 ore formative + project work stimato in 10 ore\*\*)  
Ente promotore IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia Romagna, in collaborazione con BAM! Strategie culturali (Bologna Art Management)  
Argomenti Percorso di aggiornamento in comunicazione museale: comunicazione e museo; il museo, il pubblico, il territorio; network e community building. Realizzazione del project work conclusivo: progetto di realizzazione del portale dei musei archeologici della Provincia di Rimini (progetto vincitore ammesso al finanziamento dell'IBACN)

*\*\*Nell'ambito del corso, la sottoscritta è risultata Vincitrice del Project work con il progetto "Nove in storia", portale dei 9 musei archeologici della Provincia di Rimini.*

#### **Finanziare le attività culturali con i programmi dell'U.E**

Date e luogo **Rimini, 18 giugno 2010** (12 ore formative)  
Ente promotore Gruppo Maggioli Formazione  
Argomenti Come costruire un progetto di successo (Il modulo: simulazione di un progetto per l'accesso ai finanziamenti. Laboratorio applicativo)

#### **Il marketing nei piccoli musei**

Date e luogo **Bologna, 12 maggio 2009** (12 ore formative)  
Ente promotore Gruppo Maggioli Formazione  
Argomenti Legislazione Beni Culturali; strategie di promozione

#### **L'attività di comunicazione degli eventi culturali**

Date e luogo **Rimini, 13-14 novembre 2008** (12 ore formative)  
Ente promotore Gruppo Maggioli Formazione  
Argomenti Strumenti e strategie di promozione di eventi ed iniziative a carattere culturale

#### **Costruire il Museo. Museografia e museologia a confronto**

Date e luogo **Bologna, 17 aprile 2008** (8 ore formative)  
Ente promotore IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia Romagna, in collaborazione con BAM! Strategie culturali (Bologna Art Management)  
Argomenti Principi di museografia e museologia

#### **Didattica museale e percorsi tattili - MiniMaster formazione a distanza**

Date **Agosto – settembre 2010** (60 giorni e 80 ore stimate)  
Ente promotore Artedata Firenze-Matera  
Argomenti Accessibilità museale in ottica museologica e museografica; accessibilità museale e fruizione ampliata

### **CORSI DI CATALOGAZIONE, DOCUMENTAZIONE, TUTELA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI**

#### **Corso di formazione sulla catalogazione informatizzata dei beni culturali. Sistema Samira**

Date e luogo **Bologna, 1-2 marzo 2010** (12 ore formative)  
Ente promotore IBACN – Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione-Emilia Romagna  
Argomenti Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali tramite il sistema Samira: aspetti legislativi; struttura delle schede; modalità di inserimento dati; uso delle immagini

#### **Seminario di studi tra archeometria e sperimentazione “La lavorazione del bronzo in età preromana”**

Date e luogo **Montebelluna, 5-6 ottobre 2007** (20 ore formative)  
Ente promotore Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna  
Argomenti Tecniche e strumenti di archeometria; laboratorio di sperimentazione della lavorazione del bronzo

#### **La salvaguardia dei beni archeologici in condizioni di emergenza**

Date e luogo **Rimini, dicembre 2004 – gennaio 2005**  
Ente promotore Protezione Civile – sezione di Rimini, in collaborazione con A.R.R.S.A. (Associazione Riminese di ricerca storica e archeologica)  
Argomenti Tipi di emergenza; strategie di intervento sul patrimonio archeologico e storico in condizioni di emergenza

#### **Tutela del Patrimonio Culturale in condizioni di emergenza**

Date e luogo **Rimini, novembre 2003 – gennaio 2004**  
Ente promotore Protezione Civile – sezione di Rimini, in collaborazione con A.R.R.S.A. (Associazione Riminese di ricerca storica e archeologica)  
Argomenti Tipi di emergenza; strategie di intervento sul patrimonio archeologico e storico in condizioni di emergenza

#### **Summer school: Economia dell'Arte**

Date e luogo **San Leo (PU), 8-15 giugno 2003** (44 ore formative)  
Ente promotore Università degli Studi di Bologna – Corso di laurea in Economia del Turismo – sede di Rimini  
Argomenti Economia e gestione dei beni culturali e dei musei; trasformazioni dell'ordine giuridico dei beni culturali; i musei e le preferenze del pubblico; musei, parchi e sistemi turistici; impresa, arte, sponsorizzazione e mecenatismo; aste in Italia e acquisti dei musei

### **Corso di perfezionamento: conoscenza e valorizzazione dei manufatti ceramici da scavo archeologico**

Date e luogo	<b>Milano, gennaio – giugno 2003</b> (65 ore formative con stage)
Ente promotore	Scuola di Specializzazione di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Argomenti	Morfologia e tecnologia dei materiali ceramici di epoca antica e medievale; disegno e lucidatura. Stage svolto presso il Laboratorio archeologico dei Musei Comunali di Rimini (schedatura e disegno materiali ceramici dello scavo archeologico di Covignano)

### **Metodologia e pratica dell'archeologia del costruito**

Date e luogo	<b>Bordighera, 15-19 Luglio 2002</b> (40 ore formative)
Ente promotore	SIMA - Istituto Internazionale di Studi Liguri
Argomenti	Materiali, tecniche e forme dell'architettura antica; disegno e rilievo degli alzati

### **Archeologia e Computer. Strumenti informatici per la ricerca archeologica. Immagini digitali e database**

Date e luogo	<b>Milano, 12-22 febbraio 2002</b>
Ente promotore	Scuola di Specializzazione di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Argomenti	Metodi informatici per la ricerca e la catalogazione in archeologia. Programmi specifici di sistemizzazione dei dati, di gestione ed elaborazione delle immagini

### **I Materiali organici nelle necropoli. Recupero, studio e conservazione**

Date e luogo	<b>Como, 28-30 marzo 2001</b>
Ente promotore	Laboratorio di Archeobotanica – Museo di Como
Argomenti	Riconoscimento dei materiali organici negli scavi archeologici; recupero e trattamento post-scavo; analisi di laboratorio e lettura dei dati

### **TIROCINI FORMATIVI**

Date e luogo	<b>Bologna, dicembre 2003</b> (50 ore formative)
Ente di riferimento	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Argomenti	Sistemazione dell'archivio cartaceo delle pratiche relative al territorio di Rimini e provincia
Date e luogo	<b>Ancona, giugno – luglio 2003</b> (100 ore formative)
Ente di riferimento	Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche
Argomenti	Pratiche burocratiche di vincolo e occupazione temporanea; archiviazione
Date e luogo	<b>Maggio 2000</b> (100 ore formative)
Ente di riferimento	Musei Comunali di Rimini (laboratorio archeologico)
Argomenti	Pulitura, primo assemblaggio e presa visione dei metodi di schedatura dei materiali (provenienti dallo scavo di una <i>domus</i> di Rimini)

## **Esperienze professionali**

### **INCARICHI IN AMBITO MUSEALE**

#### **DIRETTRICE della Rocca Malatestiana di Verucchio (RN)**

Date	<b>gennaio 2019 – febbraio 2021</b>
Ente di riferimento	Comune di Verucchio
Principali mansioni e responsabilità	Attività di programmazione, valorizzazione e comunicazione degli eventi, delle iniziative espositive e delle proposte didattiche, in collaborazione con l'ente gestore dei servizi di accoglienza al pubblico

### DIRETTRICE del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)

Date	<b>gennaio 2014 – febbraio 2021</b>
Ente di riferimento	Comune di Verucchio
Principali mansioni e responsabilità	<i>Attività di allestimento, mostre temporanee, programmazione, conservazione, documentazione, cura, valorizzazione e comunicazione delle collezioni del Museo; progettazione e coordinamento dei servizi educativi e didattici. Collaborazione con Ufficio Cultura e Turismo del Comune di Verucchio per atti amministrativi. Collaborazione con Soprintendenza di riferimento per aspetti relativi alla conservazione e movimentazione dei reperti, prestiti. Progetti di ricerca. Coordinamento del Comitato tecnico-scientifico per la progettazione di un nuovo allestimento del Museo (dal 2018). Cura della collana didattica del museo "Quaderni villanoviani" (dal 2018). Segreteria di redazione della rivista scientifica online "Arimnestos. Ricerche di protostoria mediterranea" (dal 2018)</i>
Attività di promozione	Programmazione, cura e aggiornamento del sito internet <a href="http://www.museoarcheologicoverucchio.it">www.museoarcheologicoverucchio.it</a> e dei relativi canali social del Museo (pagina facebook, instagram e twitter; canale youtube; Academia.edu)
<u>Alcuni progetti speciali sviluppati</u>	Progettazione, ricerca finanziamenti e realizzazione del progetto " <b>Un passaggio nella storia</b> " (anno 2016): potenziamento dell'accessibilità del museo con l'acquisto di un'auto elettrica per accompagnare i visitatori (in particolare con difficoltà motorie) dai parcheggi al Museo e alla Rocca Malatestiana, nonché per realizzare visite guidate ai siti d'interesse storico-archeologico del borgo di Verucchio. Ideazione, progettazione e realizzazione dell'evento " <b>Più vivo la storia, più amo Verucchio. Festa della storia</b> " (anni 2015-2020): evento quindicinale dedicato alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio per il grande pubblico: seminari di approfondimento scientifico; incontri con autori; spettacoli a tema; visite guidate a tema a luoghi di cultura; allestimenti temporanei; collaborazioni con esercenti per ospitalità e organizzazione di aperitivi, degustazioni, pranzi a tema villanoviano e medievale; film a tema; collaborazioni con altri musei per progetti specifici Nell'ambito dell'evento <b>Tourisma</b> , Salone del Turismo Archeologico (organizzato a Firenze, Palazzo dei Congressi da Giunti ed., rivista Archeologia Viva): allestimento a tema dello stand del Museo, organizzazione di attività sperimentali e laboratori (anni 2015-2020) Ideazione e cura della collana didattica del Museo: <i>Quaderni Villanoviani</i> (2019-2020). Ideazione, realizzazione testi e audio del progetto " <b>Il museo visto dal buco della serratura</b> ". Appuntamento radiofonico settimanale, in collaborazione con Radio Icaro Rimini, con la messa in onda di racconti brevi sui corredi esposti in museo (marzo-giugno 2020, periodo di chiusura del museo per emergenza sanitaria da Covid 19).

### CURATRICE del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)

Date	<b>2011 – 2013</b>
Ente di riferimento	Fo.Cu.S Fondazione Culture Santarcangelo (servizio per conto del Comune di Verucchio)
Principali mansioni e responsabilità	Referente tecnico-scientifico del patrimonio museale del Museo Civico Archeologico di Verucchio, responsabile della sua conservazione, gestione e valorizzazione, in collaborazione con la direzione scientifica e con l'ente gestore dei servizi al pubblico

### Collaboratrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN), in qualità di archeologa

Date	<b>Maggio 2006 – dicembre 2010</b>
Ente di riferimento	Associazione Pro Loco Verucchio (servizio svolto per conto del Comune di Verucchio)
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto di valorizzazione del Museo Civico Archeologico e del patrimonio archeologico di Verucchio: organizzazione, segreteria, promozione, collaborazione nell'allestimento e realizzazione dell'apparato informativo delle mostre; organizzazione delle campagne di scavo e laboratori di studio materiali (2006-2010) nel sito della Necropoli Lippi di Verucchio (rapporti con Istituzioni; contatti con studenti e archeologi;

logistica; materiali; comunicati stampa e promozione). Ideazione, progettazione e organizzazione delle attività educative e didattiche del Museo Civico Archeologico di Verucchio. Stesura della scheda di progetto per richiedere finanziamenti per realizzazione del Parco Archeologico nel sito della Necropoli Lippi di Verucchio. Collaborazione con Ufficio Cultura e Turismo per atti amministrativi. Servizio di visite guidate e attività didattiche per le scuole

#### **Collaboratrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN) in qualità di archeologa**

Date	<b>2005 – 2007</b>
Ente di riferimento	Comune di Verucchio (contratti di collaborazione occasionale)
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la Direzione Scientifica del Museo Archeologico Verucchio (Sistemazione materiali e magazzino; organizzazione e logistica della campagna di scavo estate 2005 nel sito della Necropoli Lippi di Verucchio; ideazione delle proposte didattiche; cura delle collezioni; organizzazione attività scientifica). Collaborazione con Ufficio Cultura e Turismo del Comune per atti amministrativi, richiesta finanziamenti, promozione, gestione ed organizzazione eventi per il pubblico. Servizio di sorveglianza e guardiana al Museo

#### **Collaboratrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)**

Date	<b>2004 – 2010</b>
Ente di riferimento	Associazione Pro Loco Verucchio (contratti di collaborazione occasionale)
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alle attività di gestione del Museo: servizio apertura e visite guidate; promozione; organizzazione e realizzazione dei percorsi didattici per le scuole; coordinamento del personale

#### **Operatrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)**

Date	<b>Marzo 2001 – settembre 2004</b>
Ente di riferimento	Associazione Pro Loco Verucchio (contratti di collaborazione occasionale)
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alle attività di gestione del Museo: servizio apertura e visite guidate; promozione; realizzazione dei percorsi didattici per le scuole

#### **Collaboratrice del Museo della Città 'L. Tonini', Rimini in qualità di archeologa**

Date	<b>Ottobre 2001 – dicembre 2005</b>
Ente di riferimento	Comune di Rimini (contratti di collaborazione occasionale)
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni didattiche organizzate dal Museo della Città rivolta alle scuole: lezioni sulla storia e archeologia della città; ideazione e realizzazione di laboratori didattici

### **ORGANIZZAZIONE E CURATELA DI MOSTRE**

#### **Mostra "Luigi Pigorini e le origini del villanoviano" (in corso di progettazione)**

Date	<b>Novembre/dicembre 2021</b>
Sede	Roma, Museo delle Civiltà
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione scientifica; allestimento; realizzazione dell'apparato museografico e museologico; programmazione e realizzazione degli eventi collaterali

#### **Mostra "Villanova e Verucchio: un'antica storia comune"**

Date	<b>7 ottobre 2017 – 10 giugno 2018</b>
Sede	MUV – Museo della civiltà villanoviana, Villanova di Castenaso (BO)
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione scientifica; allestimento; realizzazione testi pannelli e guida breve alla mostra; realizzazione degli eventi collaterali (conferenze; visite guidate)

#### **Mostra "Sovrani Etruschi dei due mari. Dell'oro, dell'ambra e delle principesse di Vetulonia e Verucchio"**

Date	<b>17 maggio – 14 settembre 2014</b>
Sede	Verucchio (RN), Museo Civico Archeologico; Vetulonia (GR), Museo Civico 'Isidoro Falchi'
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione scientifica; allestimento; realizzazione testi pannelli; realizzazione degli eventi collaterali (conferenze; visite guidate)

#### **Mostra "Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C."**

Date	<b>14 giugno 2007 – 6 gennaio 2008</b>
Sede	Verucchio (RN), Museo Civico Archeologico
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella progettazione scientifica; allestimento; realizzazione testi pannelli; cura redazionale del catalogo; realizzazione degli eventi collaterali (conferenze; visite guidate)

#### **Mostra "Il potere e la morte. Aristocrazia guerrieri simboli"**

Date	<b>12 aprile 2006 – 7 gennaio 2007</b>
Sede	Verucchio (RN), Museo Civico Archeologico
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella progettazione scientifica; allestimento; realizzazione testi pannelli; cura redazionale della guida catalogo; realizzazione degli eventi collaterali (conferenze; visite guidate)

### **INCARICHI DI RICERCA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI URBANISTICI E STUDI DI RISCHIO ARCHEOLOGICO**

#### **PSC del Comune di Verucchio – variante 2015**

Date	<b>2016 – 2017</b>
Ente di riferimento	Comune di Verucchio
Ruolo	Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata
Principali mansioni e responsabilità	Ricerche bibliografiche e d'archivio, interpretazioni geomorfologiche dei siti, posizionamenti col sistema GIS, funzionali alla redazione della CARTA ARCHEOLOGICA e della CARTA DELLA POTENZIALITA' ARCHEOLOGICA per il Piano Strutturale Comunale del Comune di Verucchio – VARIANTE 2015, secondo quanto indicato dalle "Linee guida per l'elaborazione della Carta delle potenzialità archeologiche del territorio", approvate dalla Giunta della RER con delibera nr. 274 del 03/03/2014

#### **PSC in forma associata dei 7 Comuni dell'Alta Valmarecchia**

Date	<b>2015 – 2017</b>
Ente di riferimento	Unione dei Comuni Valmarecchia (Comuni di CASTELDELCI, MAIOLO, NOVAFELTRIA, PENNABILLI, SAN LEO, SANT'AGATA FELTRIA, TALAMELLO)
Ruolo	Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata
Principali mansioni e responsabilità	Ricerche bibliografiche e d'archivio, interpretazioni geomorfologiche dei siti, posizionamenti col sistema GIS, funzionali alla redazione della CARTA ARCHEOLOGICA e della CARTA DELLA POTENZIALITA' ARCHEOLOGICA per il Piano Strutturale Comunale in forma associata (PSC Associato), secondo quanto indicato dalle "Linee guida per l'elaborazione della Carta delle potenzialità archeologiche del territorio", approvate dalla Giunta della RER con delibera nr. 274 del 03/03/2014

#### **Valutazione del rischio per la variante alla SS16 Adriatica**

Date	<b>2007</b>
Ente di riferimento	Società VDP srl Roma (Società di ingegneria per la progettazione integrata – ambiente)
Ruolo	Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata
Principali mansioni e responsabilità	Valutazione del rischio archeologico nell'ambito del progetto di realizzazione della Variante alla SS 16 Adriatica (tratto Rimini Nord – Misano Adriatico): schede di sito; metodologia e criteri di valutazione del

rischio; documentazione d'archivio

#### **Valutazione del rischio per la Terza Corsia dell'A14**

Date **2006**  
Ente di riferimento Società VDP srl Roma (Società di ingegneria per la progettazione integrata – ambiente)  
Ruolo Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata  
Principali mansioni e responsabilità Valutazione del rischio archeologico nell'ambito del progetto di realizzazione della Terza Corsia dell'A14 (tratto Rimini Nord – Cattolica): schede di sito; metodologia e criteri di valutazione del rischio; documentazione d'archivio

#### **Carta delle Potenzialità Archeologiche del Comune di Rimini**

Date **Dicembre 2003 - Gennaio 2004**  
Ente di riferimento Comune di Rimini  
Ruolo Membro del gruppo di progetto in qualità di archeologa specializzata  
Principali mansioni e responsabilità Redazione della Carta delle Potenzialità Archeologiche del Comune di Rimini: ricerca d'archivio, documentazione, studio e realizzazione delle schede di sito (database con sistema Filemaker)

#### **INCARICHI DI CATALOGAZIONE DI MATERIALE ARCHEOLOGICO**

Date **Settembre 2018 – dicembre 2018**  
Ente di riferimento Data Management PA Solutions (incarico professionale)  
Ruolo Schedatore (sistema di catalogazione di beni culturali SAMIRA)  
Principali mansioni e responsabilità Schede RA di 150 reperti del Museo Archeologico Verucchio

Date **Aprile 2013 - Novembre 2013**  
Ente di riferimento Data Management PA Solutions (incarico professionale)  
Ruolo Schedatore (sistema di catalogazione di beni culturali SAMIRA)  
Principali mansioni e responsabilità Schede RA di 100 reperti del Museo Archeologico Verucchio

#### **ALTRI INCARICHI IN AMBITO CULTURALE**

#### **Responsabile della segreteria organizzativa del Verucchio Music Festival**

Date **2005 – 2020**  
Ente di riferimento Dal 2005 al 2013 Associazione Pro Loco Verucchio (Servizi culturali e turistici); dal 2012 al 2020 Ponderosa Music & Art (Milano)  
Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del Verucchio Music Festival (segreteria organizzativa, accoglienza, allestimenti, promozione, biglietteria, rapporti con soggetti pubblici e privati implicati nell'organizzazione).

#### **Scavi e ricerche archeologiche**

Date **Luglio – ottobre 2014**  
Ente di riferimento Wunderkammer (di Capriani Ugo), Ravenna  
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione a operazioni di post-scavo nell'ambito della campagna di scavo 2014 a Verucchio, Necropoli Lippi (prima pulitura, documentazione fotografica, schedatura in database dei reperti)

Date **Ottobre 2010**  
Ente di riferimento Archeosistemi Società Cooperativa, Reggio Emilia

Principali mansioni e responsabilità	Ricognizioni di superficie preliminari alla costruzione della terza corsia dell'autostrada A14 – tratto Rimini Sud/Cattolica
Date	<b>Giugno – settembre 2003</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alle ricognizioni di superficie per l'elaborazione della Carta del Rischio Archeologico per la Variante alla Statale 16 Adriatica (Bellaria-Riccione): recupero della documentazione esistente in archivi e pubblicazioni; ricerche di superficie, limitatamente al territorio compreso nei confini del Comune di Rimini
Date	<b>Giugno – settembre 2003</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alle ricognizioni di superficie per l'elaborazione della Carta del Rischio Archeologico per la Variante alla Statale 16 Adriatica (Bellaria-Riccione): recupero della documentazione esistente in archivi e pubblicazioni; ricerche di superficie, limitatamente al territorio compreso nei confini del Comune di Rimini
Date	<b>Settembre 2002</b>
Ente di riferimento	Università degli Studi di Bologna, corso di Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Topografia dell'Italia Antica
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alle ricognizioni di superficie nel santuario della dea Marica a <i>Minturnae</i>
Date	<b>Maggio – Luglio 2002</b>
Ente di riferimento	Musei Comunali di Rimini
Principali mansioni e responsabilità	Disegno e schedatura delle terrecotte architettoniche dal sito di S. Ermete di Santarcangelo di Romagna
Date	<b>Novembre 2001</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alle ricognizioni di superficie nel territorio di Rimini
Date	<b>Settembre 2001</b>
Ente di riferimento	Università degli Studi di Bologna, corso di Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Topografia dell'Italia Antica
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a scavo e perlustrazioni nell'area del tempio di Apollo Fundanus (Itri) lungo la via Appia, nell'ambito della campagna diretta dal prof. L. Quilici
Date	<b>Maggio – Luglio 2001</b>
Ente di riferimento	Musei Comunali di Rimini
Principali mansioni e responsabilità	Disegno e schedatura dei materiali dello scavo Lisi di Covignano di Rimini
Date	<b>Marzo – luglio 2001</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione allo scavo presso la chiesa di S. Ermete di Santarcangelo di Romagna
Date	<b>Ottobre 2000</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni

Principali mansioni e responsabilità	Archeologici dell'Emilia Romagna Partecipazione ai sondaggi di scavo ed alla fase di documentazione e studio dei materiali del rinvenimento di strutture romane nel greto del Marecchia, loc. S. Giustina di Rimini
Date	<b>Giugno – agosto 2000</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese di Ricerca Storica e Archeologica), in collaborazione con Musei Comunali di Rimini e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alle indagini archeologiche presso il castello di Coriano (RN)
Date	<b>Settembre 1998</b> (2 settimane di lavoro)
Ente di riferimento	Università degli Studi di Bologna, corso di Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Topografia dell'Italia Antica
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a ricognizioni di superficie nella valle del Senni (Matera-Potenza), nell'ambito del progetto di realizzazione della Carta Archeologica
Date	<b>Settembre 1997; luglio 1998</b>
Ente di riferimento	Musei Comunali di Rimini
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione ad alcune fasi dello scavo della domus di Palazzo Massani, Rimini
Date	<b>Ottobre 1996</b> (3 settimane di lavoro)
Ente di riferimento	Università degli Studi di Bologna, corso di Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Topografia dell'Italia Antica
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a ricognizioni di superficie nel territorio di San Severo (FG)

## Attività di ricerca scientifica

### Membro del gruppo di ricerca dell'ambito del "Progetto Verucchio"

Date	<b>2005 – in corso</b>
Ente di riferimento	Museo Civico Archeologico Verucchio
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al "PROGETTO VERUCCHIO" coordinato da P. von Eles, finalizzato a catalogazione, studio e pubblicazione dei materiali provenienti dalle necropoli villanoviane di Verucchio (RN)

### Socio collaboratore A.R.S.S.A.

Date	<b>2000 – 2007</b>
Ente di riferimento	A.R.S.S.A. (Associazione Riminese Ricerca Storica e Archeologica)
Principali mansioni e responsabilità	Socio collaboratore per iniziative di studio e ricerca archeologica

### Membro del Comitato Scientifico del Museo Renzi, San Giovanni in Galilea (FC)

Date	<b>2002 – 2004</b>
Ente di riferimento	Museo Renzi, San Giovanni in Galilea (FC)
Ruolo	Membro del Comitato Scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione della progettazione delle attività editoriali e scientifiche del Museo

## Progetti didattici

### “Che storia...ci tocca!”

Date	<b>Anno scolastico 2017-2018</b>
Progetto	Progetto didattico realizzato in collaborazione con l'istituto per il Turismo “Marco Polo” (Rimini), il Liceo Scientifico M. Curie (Savignano sul Rubicone), l'I.C. Ponte sul Marecchia (Verucchio), nell'ambito del concorso IO AMO I BENI CULTURALI, promosso e finanziato da Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali Regione Emilia Romagna: visite guidate alla ricostruzione tattile di una tomba villanoviana; realizzazione dell'apparato comunicativo della sezione tattile (audio, video); libro tattile.
Principali attività	Ideazione e cura del progetto; coordinamento e formazione delle classi coinvolte; comunicazione

### “Musei senza parole”

Date	<b>Anno scolastico 2012-2013</b>
Progetto	Progetto didattico realizzato in collaborazione con il Liceo A. Serpieri – indirizzo Artistico (Rimini), nell'ambito del concorso IO AMO I BENI CULTURALI, promosso e finanziato da Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali Regione Emilia Romagna
Principali attività	Realizzazione di ricostruzioni di reperti a disposizione del pubblico del museo per l'esplorazione tattile e per le attività di laboratorio.

### “Nove in storia” - Portale dei Musei archeologici della Provincia di Rimini

Date	<b>Anno scolastico 2012-2013</b>
Progetto	Project work finale del corso “Comunicare il Museo*”, promosso e finanziato da Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali Regione Emilia Romagna; adesione della Provincia di Rimini per finanziamento: portale <a href="http://www.noveinstoria.it">www.noveinstoria.it</a> per la promozione di contenuti, attività ed eventi dei 9 musei archeologici della Provincia di Rimini
Principali attività	Realizzazione dei contenuti del portale, coordinamento dei 9 musei archeologici coinvolti, pratiche autorizzative, iniziative di lancio

### “S. Ermete sotto-sopra”

Date	<b>2011</b>
Progetto	Progetto didattico ideato nell'ambito dello stage formativo del Master in Didattica Generale e Museale (Università degli Studi Roma Tre)
Principali attività	Organizzazione di una mostra dedicata ad un nucleo di materiali rinvenuti a S. Ermete, da organizzare presso il Musas - Museo Storico Archeologico di Santarcangelo di Romagna (RN), con percorso didattico per scuole ed adulti ad essa collegato (Progetto rimasto alla fase di ideazione)

### “VILLANOVIANI. I bambini li guardano e raccontano”

Date	<b>2005-2008</b>
Progetto	Progetto didattico realizzato per il Museo di Verucchio, in collaborazione con insegnante A. Pruccoli (scuola elementare Verucchio), per la realizzazione di una guida al Museo di Verucchio per bambini
Principali attività	Percorso didattico pluriennale (1 appuntamento al mese) con la classe elementare di Verucchio (dalla III alla V) per la realizzazione di una guida al museo rivolta ai più giovani visitatori: visite a tema, laboratori, incontri in classe, cura del volume didattico, iniziative di promozione del progetto

### “Omero...in Valmarecchia!”

Date	<b>Anno scolastico 2003-2004 2005-2008</b>
Progetto	Progetto didattico dedicato a una lettura di alcuni brani dei poemi omerici alla luce dei rinvenimenti archeologici dell'età del ferro di Verucchio e di altri contesti protostorici che ne richiamano la stringente corrispondenza, dando conto della koinè culturale dell'epoca.
Principali attività	Progettazione e realizzazione del percorso didattico (lezioni in presenza presso alcune classi del Liceo Ginnasio Statale “G. Cesare”, Rimini e Liceo Scientifico Statale “A. Einstein”, Rimini).

### “Scrittura dei vivi, scrittura dei morti”

Date	<b>2004-2005</b>
Progetto	Progetto didattico realizzato per i Musei Comunali di Rimini, nell’ambito dei percorsi rivolti alle scuole
Principali attività	Ideazione e realizzazione del percorso: lezione introduttiva sui contenuti della scrittura e delle caratteristiche dell’istruzione in epoca romana attraverso le fonti epigrafiche, iconografiche e archeologiche; ideazione e realizzazione del laboratorio manuale di scrittura con lo stilo su tavolette di cera

### “Marecchia. Un fiume che unisce”

Date	<b>2004-2005</b>
Progetto	Progetto didattico realizzato in collaborazione con l’ass. Marecula per la promozione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale e naturalistico della valle del fiume Marecchia
Principali attività	Ideazione e programmazione; coordinamento con le scuole e le istituzioni coinvolte; lezioni didattiche alle classi di Rimini, S. Ermete/Santarcangelo di Romagna, Talamello, Novafeltria, San Leo, Badia Tedalda sul patrimonio storico-culturale e artistico del territorio

### Docenze, correlazione di tesi

Date	<b>9/12/2020</b> (2 ore di lezione)
Corso/scuola	<b>WEBINAR ARTEONLINE</b>
Ente di riferimento	AGT Romagna
Argomenti	La civiltà villanoviana tra Verucchio e la Romagna
Date	<b>Febbraio/luglio 2019</b> (30 ore di lezione)
Corso/scuola	<b>Corso di Tecnico della Valorizzazione dei Beni e dei Prodotti Culturali</b>
Ente di riferimento	Fondazione Valmarecchia-Ente di formazione
Argomenti	<i>Modulo 1</i> - Storia del territorio e dei beni e prodotti culturali locali
Date	<b>06/05/2013</b> (2 ore di lezione)
Corso/scuola	<b>Seminario</b> nell’insegnamento di Storia dell’Economia (prof.ssa P. Battilani)
Ente di riferimento	Università degli Studi di Bologna (sede di Rimini), corso di Laura in Economia del Turismo
Argomenti	Conoscere, conservare, comunicare: il filo rosso del Museo Archeologico di Verucchio
Date	<b>17/03/2011</b> (2 ore di lezione)
Corso/scuola	<b>Archeologia e storia antica</b>
Ente di riferimento	Senigallia, Libera Università per Adulti
Argomenti	Verucchio e la civiltà villanoviana
Date	<b>Anno Accademico 2010/2011</b>
Corso/scuola	Corso di laurea specialistica a ciclo unico in architettura
Ente di riferimento	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – sede di Cesena – Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”
Argomenti	Correlatrice alla Tesi di Laurea in Composizione Architettonica, relatore prof. Arch. F.S. Fera, dal titolo “ <i>Progetto per un Museo e Parco Archeologico a Verucchio</i> ”, presentata dal dott. G. Baschetti
Date	<b>10/01/2007 – 12/01/2007</b> (8 ore di lezione)
Corso/scuola	<b>Corso “Valorizzatori Beni Culturali”</b>
Ente di riferimento	ISCOM Rimini
Argomenti	Materie: “Il patrimonio archeologico verucchiese: la civiltà villanoviana” (4

ore) e “Gli insediamenti rustici di età romana lungo la valle del Marecchia” (4 ore)

Date **17/02/2005** (2 ore di lezione)  
Corso/scuola **Corso di aggiornamento per insegnanti “La scrittura nella storia”**  
Ente di riferimento Rimini, Musei Comunali  
Argomenti Scrittura dei vivi, scrittura dei morti. Forme e ruoli della scrittura in età romana

## Convegni, conferenze

- 18/10/2020 **Festival del Mondo Antico** (Museo “Luigi Tonini” della Città di Rimini)  
Relatrice della conferenza “*Biografia delle scoperte*”.  
Presentazione dei Quaderni villanoviani (con Paola Poli)
- 26/06/2020 **Ciclo di conferenze “Opere allo scoperto”** (ed. 2020, Museo “L. Tonini”, Città di Rimini)  
Relatrice della conferenza “*Scoperte dal territorio: Verucchio tra storia del sito e delle collezioni*”
- 23/02/2020 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** “*Archeologi e collezionisti. Viaggio nelle prime scoperte archeologiche tra Tirreno e Adriatico*”, in collaborazione con Simona Rafanelli  
**Relatrice del contributo** “*Archeologia delle scoperte. I ritrovamenti dell’età del Ferro a Verucchio*” (con Paola Poli)
- 12/10/2019 **Più vivo la storia, più amo Verucchio - Festa della storia** (Verucchio, RN, 5-13 ottobre 2019)  
**Relatrice del contributo** “*Archeologia delle scoperte*” (con Lisa Manzoli e Paola Poli)
- 06/04/2019 **Archeofest 2019 – Giornata di studio “Metallurgica. Storie di artigiani, metalli, tecniche”** (Roma, Museo delle Civiltà)  
**Relatrice del contributo** “*Quanti viaggi in un oggetto. Storia e storie di un pettorale piceno da Verucchio*” (con Paola Poli)
- 3/03/2019 **Ciclo di conferenze “La moda d’altri tempi”** (Riccione, RN, Museo del Territorio)  
**Relatrice della conferenza** “*Abiti e accessori dei principi villanoviani di Verucchio*”
- 24/02/2019 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** “*Tesori di memoria. Racconti dalle terre fra Tirreno e Adriatico*”, in collaborazione con Simona Rafanelli  
**Relatrice del contributo** “*Abitare a Verucchio nell’età del Ferro*” (con Lisa Manzoli)
- 6/02/2019 **Cesenatico, Circolo ARCI**  
**Relatrice della conferenza** “*I Signori di Verucchio*”
- 16/02/2018 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** “*Dall’Adriatico al Tirreno. Piccoli musei, grandi storie*”, in collaborazione con Simona Rafanelli  
**Relatrice del contributo** “*Archeologia delle scoperte: la necropoli Lippi a Verucchio tra ricerche sul campo e negli archivi*” (con Lisa Manzoli e Paola Poli)
- 24/11/2017 **Giornata di Studi: “I Segni dell’abitare. Verucchio e il popolamento della valle del Marecchia”** (Università degli Studi di Pavia, Museo Civico Archeologico di Verucchio, SABAP-RA), Pavia, Collegio Ghislieri  
**Relatrice del contributo** “*Per una carta archeologica del territorio di Verucchio alla luce dei dati d’archivio*” (con Paola Poli e Annalisa Pozzi)
- 24/06/2017 **Archeofest 2019 – Giornata di studio “Attraverso le trame della storia”** (Roma, Museo delle Civiltà)

**Relatrice del contributo** *“Il patrimonio tessile del Museo Archeologico di Verucchio tra conservazione e valorizzazione”*

- 17/02/2017 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** *“La prima storia. Piccoli centri raccontano grandi tesori fra Emilia, Romagna e Toscana”* in collaborazione con Simona Rafanelli  
**Relatrice del contributo** *“Il bestiario villanoviano e orientalizzante nelle produzioni in legno e bronzo di Verucchio”*
- 08/10/2016 **Più vivo la storia, più amo Verucchio - Festa della storia** (Verucchio, RN, 5-13 ottobre 2019): seminario di studi *“Verucchio fuori Verucchio. Il patrimonio archeologico di Verucchio conservato in altre collezioni”*  
**Relatrice del contributo** *“La Collezione Pecci: ricordi e documenti (con Giuseppe e Cecilia)”*
- 6/04/2016 **Ciclo di conferenze sulla moda antica** (Como, Museo Archeologico P. Giovio)  
**Relatrice della conferenza** *“La moda villanoviana tra simbolo e realtà: la documentazione archeologica di Verucchio”*
- 13/03/2016 **MUV, Museo della Civiltà Villanoviana**, Castenaso (BO)  
Presentazione del volume *“Immagini di uomini e di donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio”* (con Paola Poli e Laura Bentini)
- 20-21/02/2016 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** *“Vestire l'antico: materie prime e tessuti all'alba della storia”*, in collaborazione con la dott.ssa Simona Rafanelli  
**Relatrice del contributo** *“Strumenti, tecniche e prodotti finiti. La tessitura raccontata dai corredi funerari della Verucchio villanoviana”*  
**Relatrice del contributo** *“Nuovi dati dalle necropoli di Verucchio”* (con Patrizia von Eles, Paola Poli e Lisa Manzoli)
- 9/10/2015 **L Riunione Scientifica IIPP “Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria”** (Roma, Museo Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, 5-9/10/2015)  
**Relatrice del contributo** *“La rappresentazione simbolica del banchetto all'interno della tomba durante il villanoviano. I casi di Bologna e Verucchio”* (con Laura Bentini, Patrizia von Eles, Lorenza Ghini, Lisa Manzoli, Claudio Negrini, Paola Poli)
- 20/06/2015 **Festival del Mondo Antico** (Museo Civico Archeologico Verucchio, RN)  
**Relatrice del racconto dal vivo** con foto 3D *“Dai frutti della terra ai semi della storia. Due comunità villanoviane si incontrano a banchetto: Villanova e Verucchio”* (con Paola Poli)
- 10/05/2015 **MUV, Museo della Civiltà Villanoviana**, Castenaso (BO)  
**Relatrice del racconto dal vivo** con foto 3D *“Dai frutti della terra ai semi della storia. Due comunità villanoviane si incontrano a banchetto: Villanova e Verucchio”* (con Paola Poli)
- 22/02/2015 **Tourisma – Salone Archeologia e Turismo Culturale** (Firenze, Palazzo dei Congressi)  
**Curatrice del convegno** *“Botteghe d'ambra. Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno”*, in collaborazione con Simona Rafanelli  
**Relatrice della conferenza** *“Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio”*, con Simona Rafanelli
- 24/10/2014 **LXV Convegno di Studi Romagnoli** (San Marino-Pennabilli, 18-19, 25-26 ottobre 2014)  
**Relatrice del contributo** *“Il territorio di Pennabilli in epoca romana sulla base della documentazione archeologica”*
- 28-28/09/2014 **Convegno internazionale “Zero barriere. Accessibilità universale”** (Matera, 27-28/09/2014)  
**Partecipante** al tavolo tematico su cultura e turismo
- 8/11/2013 **XLVI Riunione Scientifica IIPP “Preistoria e Protostoria del Veneto”** (Padova, 5-9/11/2013)  
**Relatrice del contributo** *“Ritualità funeraria tra Veneto e Verucchio nell'età del ferro: un*

*confronto possibile?” (con Patrizia von Eles, Laura Bentini, Raffaella Angelini)*

- 30/10/2013 **XLV Riunione Scientifica IIPP “Preistoria e Protostoria dell’Emilia Romagna”** (Modena, 27-31/10/2010)  
**Relatrice con il contributo** “*Le necropoli villanoviane di Verucchio: strutture, ambiti spaziali, ritualità*” (con Lorenza Ghini, Lisa Manzoli, Claudio Negrini, Marica Ossani, Paola Poli e Annalisa Pozzi)
- Sett-dic 2011 **Ciclo di iniziative “Sotto il segno di Roma. Civiltà romana in Emilia Romagna”**  
- 23/10/2011 Verucchio, Museo Civico Archeologico (RN)  
**Relatrice della conferenza** “*I Romani a Verucchio. Tracce di frequentazione dal territorio*”  
- 2/10/2011 Santarcangelo di Romagna, MUSAS - Museo Storico Archeologico  
**Relatrice della conferenza** “*Coloni e artigiani lungo le sponde del Marecchia*”
- 21/04/2011 **Convegno di Studi dedicato alla memoria di Renato Peroni “Immagini di uomini e donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio”** (Verucchio, 20-22 aprile 2011)  
**Relatrice del contributo** “*Tra simbolo e realtà. Identità, ruoli, funzioni a Verucchio*” (con Laura Bentini, Angiola Boiardi, Galle Cerruti, Sara Di Penta, Patrizia von Eles, Lorenza Ghini, Marica Ossani)
- 22/11/2008 **Convegno “La produzione laterizia nell’area appenninica della Regio Octava”** (Repubblica di San Marino, Musei di Stato)  
**Relatrice del contributo** “*Il nucleo dei bolli Apusi dal punto di vista tipologico, morfologico e paleografico*”
- 20/09/2005 **LVI Convegno di Studi Romagnoli** (Santarcangelo di Romagna (RN), 22-23, 29-30 ottobre 2005)  
**Relatrice del contributo** “*Le terrecotte architettoniche dal sito di S. Ermete*”
- 15/10/2003 **LIV Convegno di Studi Romagnoli** (Verucchio, 18-19, 25-26 ottobre 2003)  
**Relatrice del contributo** “*Il territorio di Verucchio in epoca romana*”
- 20/09/2003 **Giornata di Studi “Dal Castrum Busignani a Chiesanuova” - Studi Montefeltrani** (Chiesanuova - Repubblica di San Marino)  
**Relatrice del contributo** “*Testimonianze archeologiche dal territorio di Pieve Corena*”
- 19/01/2003 **Ciclo di conferenze “Dalle sorgenti dell’Ariminus al mare. La vallata del Marecchia tra arte e archeologia”** (Rimini, Musei Comunali)  
**Relatrice del contributo** “*Abitati e abitanti lungo l’Ariminus: l’epoca romana*”

## Bibliografia

### CURATELA DI VOLUMI

- 2021** A. POZZI, P. RONDINI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI, L. ZAMBONI (curatori)  
“I segni dell’abitare. Verucchio e il popolamento della valle del Marecchia”, Atti dei Seminari di Studio (Pavia, 24-25 novembre 2017 – Verucchio, 6 ottobre 2018), c.s.
- 2020** P. BOCCUCCIA, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI (curatori)  
*Le deposizioni infantili nelle età del bronzo e del ferro. Per una lettura integrata tra archeologia e bioarcheologia*  
VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Verucchio, 23-24/10/ 2020), Abstract Book
- 2019** P. POLI, E. RODRIGUEZ (curatrici)  
*Archeologia delle scoperte. I rinvenimenti dell’età del ferro a Verucchio*, Quaderni Villanoviani 1, Collana didattica del Museo Civico Archeologico di Verucchio, Bologna 2019.

- 2018** P. POLI, E. RODRIGUEZ (curatrici)  
*Villanova e Verucchio: un'antica storia comune*  
Breve guida (Villanova di Castenaso, 7 ottobre 2017-10 giugno 2018)
- 2015** P. VON ELES, L. BENTINI, P. POLI, E. RODRIGUEZ (curatrici)  
*Immagini di uomini e di donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio*  
Atti del Convegno di Studi dedicato alla memoria di Renato Peroni (Verucchio, 20-22 aprile 2011), Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 34, Monografie della Rivista della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Firenze 2015
- 2008** E. RODRIGUEZ (curatrice)  
*Villanoviani. I bambini li guardano e raccontano*. Museo Civico Archeologico Verucchio (a.s. 2007-2008). Guida al Museo Civico Archeologico di Verucchio per le scuole

### **CONTRIBUTI IN VOLUMI, RIVISTE, ATTI DI CONVEGNI, POSTER**

- 2021** P. POLI, A. POZZI, E. RODRIGUEZ  
*La carta archeologica di Verucchio: organizzazione dei dati e nuove acquisizioni sul popolamento in età antica e medievale*, in Atlante Tematico di Topografia Antica, c.s.
- 2021** P. POLI, A. POZZI, E. RODRIGUEZ  
*Per una carta archeologica del territorio di Verucchio*, in "I segni dell'abitare. Verucchio e il popolamento della valle del Marecchia", Atti dei Seminari di Studio (Pavia, 24-25 novembre 2017 – Verucchio, 6 ottobre 2018), a cura di A. POZZI, P. RONDINI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI, L. ZAMBONI, c.s.
- 2020** P. BOCCUCCIA, S. MINOZZI, E. RODRIGUEZ, A. SPERDUTI, T. TROCCHI  
Lo studio interdisciplinare delle deposizioni infantili tra archeologia e antropologia. Le ragioni di una proposta, in P. BOCCUCCIA, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI (a cura di), *Le deposizioni infantili nelle età del bronzo e del ferro. Per una lettura integrata tra archeologia e bioarcheologia*, VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Verucchio, 23-24 ottobre 2020), Abstract Book, pp. 10-12.
- 2020** P. VON ELES, L. MANZOLI, C. NEGRINI, N. ONISTO, G. PATRIZI, P. POLI, E. RODRIGUEZ  
*A piccoli passi. Una lettura multidisciplinare delle sepolture infantili villanoviane di Verucchio*, in P. BOCCUCCIA, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI (a cura di), *Le deposizioni infantili nelle età del bronzo e del ferro. Per una lettura integrata tra archeologia e bioarcheologia*, VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria (Verucchio, 23-24 ottobre 2020), Abstract Book, pp. 42-44
- 2020** E. RODRIGUEZ  
*L'esperienza del Museo Civico Archeologico di Verucchio*, in *Musei e territorio. Persone, alberi e favole. Riflessioni in tempo di epidemia*, a cura di M. MANDOSI, D. SCARPATI, Roma 2020, pp. 83-115
- 2019** E. RODRIGUEZ, G. PATRIZI  
*Il patrimonio tessile del Museo Archeologico di Verucchio tra conservazione e valorizzazione*, in M. MASSUSSI, S. TUCCI, R. LAURITO (a cura di), *Trame di storia. Metodi e strumenti dell'archeologia sperimentale*, Archeofest 2017, Atti delle giornate di studio (Roma, Museo delle Civiltà, 23-25 giugno 2017), Roma 2019, pp. 89-118
- 2018** L. BENTINI, P. VON ELES, A. ESPOSITO, M. MAZZOLI, E. RODRIGUEZ  
*Wooden thrones: ritual and function in Italia Iron Age*, in *Arimnestos. Ricerche di Protostoria Mediterranea* 1/2018, pp. 171-185
- 2018** P. POLI, E. RODRIGUEZ  
*Scoperte d'archivio: scavi e ricerche nella necropoli Lippi a Verucchio*, in *Arimnestos. Ricerche di Protostoria Mediterranea* 1/2018, pp. 21-29
- 2018** L. GHINI, L. MANZOLI, C. NEGRINI, M. OSSANI, P. POLI, A. POZZI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI  
*Le necropoli villanoviane di Verucchio: strutture, ambiti spaziali e ritualità*, in *Preistoria e protostoria dell'Emilia Romagna II* (Atti della XLV Riunione Scientifica dell'IIPP -

Modena, 27-31 ottobre 2010), a cura di M. Bernabò Brea, Firenze 2018, pp. 331-340

- 2016** G. DI LORENZO, P. VON ELES, L. MANZOLI, C. NEGRINI, P. POLI, E. RODRIGUEZ  
*Verucchio. The social status of children: a methodological question concerning funerary symbolism and the use of space within the graves*,  
in E. PEREGO, R. SCOPACASA (eds.), *Burial and Social Change in First-Millennium BC Italy: approaching social agents. Gender, personhood and marginality*, Oxbow Books, Oxford and Oakville 2016, pp. 111-138
- 2015** L. BENTINI, P. VON ELES, C. NEGRINI, L. GHINI, L. MANZOLI, P. POLI, E. RODRIGUEZ  
*La rappresentazione simbolica del banchetto all'interno della tomba durante il Villanoviano in area padana: i casi di Bologna e Verucchio*,  
in *Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria* (Atti della L Riunione Scientifica dell'IIPP - Roma, 5-9 ottobre 2015), Firenze c.s.
- 2015** L. BENTINI, A. BOIARDI, G. DI LORENZO, P. VON ELES, L. GHINI, M. OSSANI, E. RODRIGUEZ  
*Tra simbolo e realtà. Identità, ruoli, funzioni a Verucchio*,  
in P. VON ELES, L. BENTINI, P. POLI, E. RODRIGUEZ (a cura di), *Immagini di uomini e di donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio*, Atti del Convegno di Studi dedicato alla memoria di Renato Peroni (Verucchio, 20-22 aprile 2011), Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 34, Monografie della Rivista della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Firenze 2015, pp. 61-74
- 2015** E. RODRIGUEZ  
*Breve riassunto della Tavola Rotonda "Verucchio nel quadro della protostoria dell'Italia centrale"*,  
in P. VON ELES, L. BENTINI, P. POLI, E. RODRIGUEZ (a cura di), *Immagini di uomini e di donne dalle necropoli villanoviane di Verucchio*, Atti del Convegno di Studi dedicato alla memoria di Renato Peroni (Verucchio, 20-22 aprile 2011), Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, 34, Monografie della Rivista della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Firenze 2015, pp. 195-198
- 2015** R. ANGELINI, L. BENTINI, P. VON ELES, E. RODRIGUEZ  
*Ritualità funeraria tra Veneto e Verucchio nell'età del Ferro: un confronto possibile?*,  
in G. LEONARDI, V. TINÈ (a cura di), *Preistoria e Protostoria del Veneto*, Atti della XLVIII Riunione Scientifica I.I.P.P. (Padova, 5-9 Novembre 2013), Firenze 2015, pp. 533-540
- 2015** E. RODRIGUEZ,  
*Il territorio di Pennabilli in epoca romana sulla base della documentazione archeologica*,  
in Studi su Pennabilli. Atti del LXV Convegno di Studi Romagnoli, San Marino-Pennabilli, 24-25 Ottobre 2014), Cesena 2015, pp. 35-54
- 2012** C. BENDI, L. BENTINI, A. BOIARDI, G. DI LORENZO, S. DI PENTA, P. VON ELES, F. FINOTELLI, L. GHINI, L. MANZOLI, M. MAZZOLI, C. NEGRINI, M. OSSANI, P. POLI, A. POZZI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI  
*Le necropoli di Verucchio: nuovi scavi e ricerche*, in DELS ALPS AL TÍBER (Atti della Tavola Rotonda Internazionale – Barcellona, 21-22 novembre 2008), Barcellona 2012, pp. 371-378
- 2012** E. RODRIGUEZ  
*Monumenti funerari ed altri elementi architettonici di epoca romana da Verucchio*,  
in Studi Montefeltrani 33 (2011-2012), pp. 75-100
- 2012** E. RODRIGUEZ  
*Il territorio di Verucchio in epoca romana. I bolli laterizi*, Villa Verucchio 2012
- 2010** E. RODRIGUEZ  
*Il nucleo dei bolli Apusi dal punto di vista tipologico, morfologico e paleografico*,  
in «La produzione laterizia nell'area appenninica della Regio Octava», Atti della giornata di studi Museo di Stato di San Marino, 22 novembre 2008 (Repubblica di San Marino 2010), pp. 79-94

- 2010** L. BENTINI, A. BOIARDI, P. VON ELES, P. POLI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI  
Realizzazione di un poster dal titolo "Verucchio tra IX e VII secolo a.C.: nuovi scavi e ricerche nelle necropoli", presentato nell'ambito della Taula ronda internacional "Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI a.C.): metodologia, pràctiques funeràries i societat", tenutasi a Barcellona (Spagna) il 21 e 22 novembre 2008.
- 2010** L. BENTINI, A. BOIARDI, P. VON ELES, P. POLI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI  
Realizzazione di un poster dal titolo "Verucchio (Rimini – Italia). Rituali e spazi funerari", presentato nell'ambito della Taula ronda internacional "Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI a.C.): metodologia, pràctiques funeràries i societat", tenutasi a Barcellona (Spagna) il 21 e 22 novembre 2008.
- 2007** L. BENTINI, A. BOIARDI, P. VON ELES, P. POLI, A. POZZI, E. RODRIGUEZ, T. TROCCHI  
Introduzione all'Appendice al Catalogo della Mostra, in «Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.», Catalogo della Mostra (14 Giugno 2007 – 6 Gennaio 2008), a cura di P. von Eles, Verucchio 2007, pp. 189-198
- 2007** E. RODRIGUEZ  
*L'esperienza didattica al Museo Civico Archeologico di Verucchio*,  
in «Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.», Catalogo della Mostra (14 Giugno 2007 – 6 Gennaio 2008), a cura di P. von Eles, Verucchio 2007, pp. 225-228
- 2006** E. RODRIGUEZ  
*Frammenti di lastre in terracotta*,  
in «Penelope. Arte Storia Archeologia», III (2006), pp.121-145
- 2005** E. RODRIGUEZ  
*Il ventaglio*,  
in «Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica di Milano. La Signora del sarcofago. Una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica», a cura di M.P. Rossignani, M. Sannazzaro, G. Legrottaglie, Milano 2005, pp. 225-239
- 2004** E. RODRIGUEZ  
*Materiali di epoca romana dal castello di Coriano*,  
in «Il Castello di Coriano. Ricerche archeologiche e architettoniche», a cura di M. Cartoceti, Villa Verucchio 2004, pp. 17-19
- 2004** E. RODRIGUEZ  
*La valle dell'Ariminus come via di comunicazione*,  
in «L'Appennino in età romana e nel primo medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro-settentrionale» (Atti del Convegno di Corinaldo, 28-30 giugno 2001), a cura di M. Destro, E. Giorgi, San Lazzaro di Savena 2004, pp. 271-282
- 2004** E. RODRIGUEZ  
*Abitati e abitanti lungo l'Ariminus: l'epoca romana*, in «Dalle sorgenti dell'Ariminus al mare. La vallata del Marecchia tra arte e archeologia», Atti del Ciclo di Conferenze (Rimini, 19 gennaio-9 febbraio 2003), a cura di C. RAVARA MONTEBELLI, Rimini 2004, pp. 5-14
- 2003** E. RODRIGUEZ  
*Testimonianze archeologiche dal territorio di Pieve Corena*,  
in «Studi Montefeltrani» 24, 2003, pp. 7-14
- 2003** E. RODRIGUEZ  
*La chiesa dei Santi Andrea, Donato e Giustina*,  
in «Borgo Sant'Andrea. Primi appunti», Rimini 2003, pp. 17-26
- 2003** E. RODRIGUEZ, F. SACCHI  
*Acroterio*,  
in «Ianua Leti. L'architettura funeraria di Milano romana», Rassegna di studi del civico Museo Archeologico e del civico gabinetto numismatico di Milano, suppl. XXIII (2003), pp. 140-141

- 2001** E. RODRIGUEZ  
*La valle del Marecchia nel quadro delle comunicazioni tra Toscana e Romagna,*  
in *Urbanizzazione delle campagne nell'Italia Antica*, «Atlante Tematico di Topografia Antica»  
10, 2001, pp. 89-107
- 2001** E. RODRIGUEZ  
*La via del fiume Ariminus in epoca romana*, in «Studi Montefeltrani» 21, 2001, pp. 7-28

### **SCHEDA IN CATALOGHI DI MOSTRE**

- 2019** E. RODRIGUEZ  
Schede di catalogo pp. 372 n. 257; pp. 373-375 nn. 260-266, 268,  
in L. Bentini, M. Marchesi, L. Minarini, G. Sassatelli (a cura di), "Etruschi. Viaggio nelle terre  
dei Rasna", Catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico, 7/12/2019-  
24/5/2020).
- 2018** E. RODRIGUEZ  
Schede di catalogo nn. 27-31,  
in *A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo*, a cura di L. CAMIN, F.  
PAOLUCCI, Catalogo della mostra (Firenze, Gallerie degli Uffizi. Giardino di Boboli, Limonaia,  
26 giugno – 14 ottobre 2018), Livorno 2018, pp. 254-263
- 2012** E. RODRIGUEZ  
Schede di catalogo n. 6, 7, 14-16, 20,22, 25-27,  
in *Principesse del Mediterraneo all'alba della storia*, Catalogo della mostra, a cura di N. C.  
Stampolidis, M. Yannopoulou (Atene 2012), pp. 250, 252-257

### **ARTICOLI IN RIVISTE DIVULGATIVE**

- 2018** E. RODRIGUEZ  
*Verucchio. I Signori dell'Adriatico*, in *Archeologia Viva* n. 191, settembre/ottobre 2018.
- 2008** E. RODRIGUEZ  
*Il paese delle ambre. Come far rinascere un borgo appartato, facendo leva sulla sua storia: la  
proposta di Verucchio per coniugare cultura e turismo*,  
in *Rivista IBC*, XVI, 2008, 4
- 2006** E. RODRIGUEZ  
*Archeologia a Verucchio: dallo scavo al Museo*, in *L'arco* (quadrimestrale di attualità e cultura  
della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini), I e II quadrimestre anno IV, 2006, pp. 58-67
- E. RODRIGUEZ  
**2006** *Le ricerche nella necropoli villanoviana. Gli scavi in diretta*, in *Ariminum. Storia, arte e cultura  
della Provincia di Rimini*, n. 2, aprile/maggio 2006, pp. 16-19

## Altre informazioni

### LINGUA

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE **Inglese**  
Capacità di lettura Buono  
Capacità di scrittura Elementare  
Capacità di espressione Elementare  
Orale Elementare

ALTRE LINGUE **Tedesco**  
Capacità di lettura Buono  
Capacità di scrittura Elementare  
Capacità di espressione Elementare  
Orale Elementare

ALTRE LINGUE **Spagnolo**  
Capacità di lettura Buono  
Capacità di scrittura Elementare  
Capacità di espressione Elementare

### CORSI PER LA SICUREZZA

Date **12-19-26/04/2010**  
Istituto di formazione Program srl  
Tipo di corso Corso di Primo Soccorso (12 ore complessive)

Date **22/02/2010**  
Istituto di formazione Program srl  
Tipo di corso Corso Antincendio – categoria “Basso rischio” (4 ore complessive), conforme al D.M. 10.03.98.

### ALTRE COMPETENZE

Competenze informatiche Buona conoscenza e utilizzo del sistema operativo Windows (XP-Vista), del pacchetto Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Access) ed Apple (Pages, Keynotes, Numbers); buona conoscenza dei programmi Adobe Photoshop e Corel Draw; buona conoscenza ed esperienza nell'uso di Database Opensource dedicati; buona conoscenza dei Social Network. Le conoscenze sono state acquisite tramite esperienza e corsi di formazione specifici

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B  
Informazioni personali Madre di un figlio (2009)

Si autorizza al trattamento dei dati personali forniti ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Rimini, 15 aprile 2021

Elena Rodriguez

