


 Percorsi didattici
nei musei di Santarcangelo

L'ARTE RACCONTATA AI BAMBINI

 INDAGINE SUL CONTEMPORANEO
LUOGHI PER LE ARTI VISIVE

2014-2015

L'ARTE RACCONTATA AI BAMBINI

 Narrazioni e laboratori per la Scuola Infanzia e Primaria
a cura di Cristina Sedioli

Una formazione estetica rivolta all'infanzia pone al centro l'esperienza dei bambini tramite attività ludico-creative, racconti interattivi e laboratori, finalizzati alla conoscenza delle forme e dei linguaggi dell'arte contemporanea. L'arte dialoga con le collezioni museali suggerendo legami inediti, connessioni, riflessioni e nuovi punti di vista. Giocare con l'arte contemporanea, esplorare, sperimentare, comprendere favorisce il pensiero creativo e la sensibilità estetica. I percorsi sono raccolti nelle categorie: racconti interattivi, l'arte va in scena, arte animata, quadri - gioco e si svolgono in tre fasi, narrazione, laboratorio, visita al museo.

L'arte va in scena \A RUOTA LIBERA (4 - 9 anni)

L'arte fuori cornice

"Ruota di bicicletta", opera celebre di Duchamp corre veloce sul suo piedistallo intessendo dialoghi fantastici con le forme dell'arte: quadrati, cerchi, puntini, triangoli, spirali, molle... Visita animata al Met alla ricerca delle forme dell'arte.

Laboratorio: il Museo in-forma.

L'arte va in scena \DISEGNAMI LA PRIMAVERA! (3 - 8 anni)

Il teatro della natura

Video interattivo: i bambini disegnano e "camminano dentro i dipinti" scoprendo colori, forme e suoni delle stagioni e l'utilizzo di colore, luce, materia nell'arte. Visita multisensoriale del Met alla scoperta degli elementi delle stagioni.

Laboratorio: il Quadro animato della primavera.

Arte animata \COLORI IN GIOCO (3 - 8 anni)

Video - racconto plurisensoriale

Cinque punti colorati si animano e giocano con i bambini inventando forme, suoni, profumi, figure, emozioni di tutti i colori. Racconto plurisensoriale intorno al mondo dei colori e delle forme. Percorso nei dipinti del Musas alla scoperta dei colori con i 5 sensi.

Laboratorio: il Quadro animato dei colori.

Quadro - gioco \MACCHIA - MERAUVIGLIA (3 - 8 anni)

Nelle opere di Pollock, Mirò, Arp

Giochiamo con macchie, guazzabugli e schizzi dei dipinti utilizzando un quadro - valigia che contiene storie e giochi plurisensoriali sulle opere. Esploriamo le tecniche pittoriche nei dipinti del Musas.

Laboratorio: il Piccolo museo delle macchie!

L'arte va in scena \SCULTURE ACROBATE (3 - 8 anni)

Un piccolo elefante vuole fare l'acrobata e niente di meglio che salire a bordo delle sculture volanti del Signor Calder... Architetture aeree che sfidano la gravità volando verso il cielo come uccelli e farfalle. Introduzione al concetto di vuoto - pieno, leggero - pesante e di movimento nello spazio attraverso la poetica dell'artista. Visita al Met per scoprire magiche sculture acrobate e sonore.

Laboratorio: Inventa la tua scultura acrobata.

Racconti interattivi \ALBERI DA PASSEGGIO (3 - 8 anni)

Nel bosco dell'arte

Pip cerca un albero per fare il nido e giocando entra nei quadri scoprendo le magiche rappresentazioni degli alberi nell'arte. Da queste inventerà un albero speciale: un albero da passeggio. Passeggiata d'arte tra gli alberi del Met.

Laboratorio: Albero da passeggio da collocare a piacere.

Racconti interattivi \ARTE 5 SENSI! (3 - 8 anni)

Quadri ruvidi, salati, profumati

Attraverso una storia fantastica, i bambini scoprono i cinque sensi celati nei dipinti: colori, luci, suoni, sapori, profumi, carezze. Un viaggio dentro "dipinti ruvidi, morbidi, chiassosi, silenziosi, salati, profumati...". Visita multisensoriale nei dipinti del Musas.

Laboratorio: il Piccolo quadro sonoro-odoroso.

Racconti interattivi \SPLASH, BLU OLTREMARE (3 - 8 anni)

Racconto subacqueo

Racconto plurisensoriale per giocare, sperimentare, divertirsi con il mondo dell'acqua nuotando tra forme, colori, suoni e abitanti marini. Esplorazione sonoro-poetica del Met: suoni, colori, parole d'acqua.

Laboratorio: il Quadro subacqueo.

Quadri - gioco \A ZIG ZAG (4 - 8 anni)

Segni annoiati, forme impertinenti, tracciati imbronciati

Gli uccellini dell'arte volando disegnano tracciati, linee, parole, forme. Viaggio nell'arte astratta per comprenderne il linguaggio espressivo. Percorso animato al Met sulle tracce dell'arte astratta.

Laboratorio: il Librino astratto.

Arte animata \LE STANZE SEGRETE DELLE FIABE (4 - 9 anni)

I piccoli teatri di Giosetta Fioroni

La protagonista del racconto inventa una stanza - giocattolo, un luogo per scoprire la propria identità, attraverso l'immaginario dell'arte e della fiaba. La costruzione è favola, storia di oggetti, emozioni, ricordi.

Laboratorio: la Mia stanza fantastica. (È richiesta una scatola delle scarpe per ogni bambino, e oggetti preferiti di riciclo)

Arte animata \RI-TRATTO: ROTELLE, BOTTONI, PASSAMANERIE (4 - 8 anni)

Animazione digitale nelle opere di Enrico Baj

Ric inventa storie e rime dai personaggi creati con bottoni, rotelle, passamanerie, ispirati alle opere di Enrico Baj, una variazione fantastica e gioiosa di fare arte con oggetti di uso quotidiano riciclati.

Laboratorio: Ricicliamo i ritratti del Musas!

LA PITTURA NON FA PAURA

Narrazioni e laboratori per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

a cura di Francesco Izzo e Cristina Sedioli

Un approccio creativo orientato a sviluppare immaginazione introduce tecniche e motivi dell'arte da una prospettiva tesa a familiarizzare con il linguaggio visuale.

CACCIA AL TESORO DEI QUADRI! (6 - 12 anni)

Alla conquista dell'arte

Sul filo di un'avvincente storia, installazioni visive, tattili, odorose guidano i bambini attraverso le sale del museo. Giochi interattivi e didattici in forma di caccia al tesoro avvicinano i bambini ai dipinti della collezione museale sulla tematica del ritratto, del paesaggio e degli animali nell'arte.

Laboratorio: il Museo tascabile.

DI CHI È IL NASO? (8 - 13 anni)

Percorso ludico nei ritratti.

I ragazzi reinventano i ritratti del museo sperimentando le metodologie e le invenzioni dell'arte contemporanea intorno alla figura umana (arte astratta, dadaista...) Il laboratorio fornisce ai ragazzi nuovi codici espressivi e l'occasione di proporre un nuovo museo a partire dai titoli delle opere.

Laboratorio: Il ritratto innominato.

DI CHE VERDE SEI? (6 - 11 anni)

Atelier del verde

Verde notte, verde extraterrestre, verdegaio, verde lumaca, verde ombra, il protagonista della storia inventa verdi originali e impertinenti abbinandoli a cose, persone e animali. Storie per scoprire contenuti e significati del verde. Visita plurisensoriale ai giardini del Met sulle tracce del colore verde.

Laboratorio: Inventa il tuo verde!

UN SACCO DI STORIE (8 - 13)

Invenzioni nell'opera di Alberto Burri

Può un sacco, un tessuto diventare una storia? Certo! Se ad ispirarci è "SZ1", il primo "sacco" stampato di Alberto Burri. La materia del sacco è qualità pittorica e cromatica di per sé stessa, trasformata solo dai segni del tempo. Visita al Met alla ricerca di tessuti raccontastorie.

Laboratorio: Tessuti narrativi a partire dalle opere di Burri.

IMPROBILI PAESAGGI (8 - 13 anni)

I collages onirici di Max Ernst

Gli oggetti del Met sono presi a pretesto per essere reinventati in paesaggi surreali, tra sogno e immaginazione, popolati di personaggi bizzarri e improbabili, partendo dall'osservazione delle opere di Max Ernst e la sperimentazione delle tecniche surrealiste.

Laboratorio: il Paesaggio di improbabili oggetti.

QUADRI A COLAZIONE, QUADRI A MERENDA (7 - 13 anni)

Viaggio d'arte e gastronomia favolosa

Cosa potrebbe rimanere in tavola dopo la merenda di Alice delle meraviglie o la colazione di Sherlock Holmes? Partendo dai quadri trappola di Daniel Spoerri i ragazzi inventano curiose tavole con gli "avanzi gastronomici e poetici" dei pasti tratti da storie famose e li trasformano in alquanto insolite opere d'arte.

Laboratorio: il Quadro - trappola.

IL MUSEO VA A SCUOLA

Arte take away. Scegli e porta a scuola il percorso che più ti piace.

Il menù comprende una visita virtuale, multisensoriali a tema, delle collezioni museali e un piccolo museo viaggiante con giochi, materiali, storie, protagonisti dell'arte. Possiamo adattare i percorsi alla tua sensibilità, poetica e vita scolastica. Possono partecipare all'iniziativa le scuole: Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado.

INFORMAZIONI

Luogo: Met, via Montevicchi, 41, Santarcangelo (RN); Musas, via della Costa, 26, Santarcangelo (RN).

Durata dei percorsi: 1,20 h. ca.

Costo percorso al museo: 3,50 euro a bambino (a scuola 4,00 € a bambino)

Prenotazioni: 0541-624703, seguirà l'iscrizione via fax o e-mail di un apposito modulo fornito dal museo.

<http://zo-art.blogspot.it>
www.metweb.org/met
