



Oggetto: Proposte Didattica Museale 2014

Giochiamo con l'arte di recuperare!

(4-10 anni)

Questa serie di laboratori intende fare riscoprire ai bambini l'importanza dell'uso delle mani e dei sensi, l'intelligenza creativa. È qui che nascono giocattoli con materiali di uso quotidiano come ad esempio bottiglie, cartone, rotoli di carta igienica, bottoni, stoffe,...

Il materiale prodotto potrà essere utilizzato durante i momenti ricreativi con lo scopo di creare gruppo e gestire al meglio le dinamiche della classe.

Proposta 1

Costruzione del gioco della pesca: Diverciamoci a pescare!

Realizzazione di pesci con materiale di recupero (stoffe, bottoni, fermagli, calzini, moquette...), della canna da pesca e d'una scatola colorata per contenerli tutti. Dietro ad ogni pesce sarà riportato un numero. Alla fine dell'incontro i bambini si divertiranno a pescare e vincerà chi avrà totalizzato il maggior numero di punti.

Proposta 2

Costruzione del mostro mangia-palline!

Grandi scatole diventeranno con l'aiuto di cartone, tempere, stoffe, bottoni... mostri dalle grandi bocche che divorano numeri. Alla fine del gioco i bambini dovranno risolvere le operazioni matematiche.

Proposta 3

Mini-bowling

Bottiglie di plastica diventeranno birilli molto simpatici, ricoprendoli con vecchi calzini avranno una faccia e un corpo e con una pallina costruita da sé giocheremo ad abatterli.

Sperimentiamo con l'Arte! (6-12 anni)

Con questa proposta intendiamo avvicinare i bambini alla scoperta del mondo dell'arte giocando. Conoscendo alcune tecniche di strani pittori e le loro bizzarre opere, i bambini sperimenteranno il colore esercitando la loro creatività. Ogni laboratorio sarà introdotto da una presentazione dell'artista.

Proposta 1

Il cubo di Mirò

Per avere la Pace bisogna saper guardare il mondo con gli occhi e la purezza di un bambino". (J.Mirò)

Un dado pazzo con figure e forme insolite sarà lo strumento per creare quadri colorati che sanno di sogni ispirati a Mirò.

Proposta 2

Dal disordine matto di Haring al ordine pazzesco di Mondrian

KEITH HARING: Sagome di carta in varie posizioni daranno vita a quadri ispirati al pittore e fumettista Keith Haring.

PIET MONDRIAN: Forme, colori, quadri e rigorose linee da sperimentare ispirandoci a Mondrian.

Proposta 3

L'equilibrio e il movimento

ALEXANDER CALDER: I materiali più poveri e i ritagli di carta si trasformeranno per magia in coloratissime strutture sospese nell'aria ispirandoci ai mobil di Calder.

JACKSON POLLOCK: Schizzi, sgocciolamenti pazzi con pennelli, cannuce, bastoni... creeranno divertenti quadri ispirandoci a Pollock.

Proposta 4

L'arte contemporanea italiana

AMEDEO MODIGLIANI: Le sue donne dal collo lungo e dalla poetica dolcezza, si realizzeranno con i bambini ritratti tridimensionali.

ENRICO BAJ: Quadri riciclosi, fare arte con oggetti d'uso quotidiano, bottoni, corde, sassi, rotelle, mollette, fili, cerniere, nastri...

Proposta 5

Il bianco e il nero

MUNARI: Alfabeto bestiale, comporre e ricomporre e inventare con i caratteri tipografici originali quadri e animali.

LOUISE BOURGEOIS: Inchiostro e cannuce per creare piccoli ragni neri molto originali.

Proposta 6

Klimt: i suoi alberi e l'incanto

I colori e le forme di G. Klimt stimolano la fantasia anche dei più piccoli e li stupiscono. Ispirandoci a questo artista creeremo dei quadri preziosi giocando con il colore oro.

Riciclarte (6-12 anni)

Con questa proposta intendiamo avvicinare i bambini all'arte del recupero. Numerosi artisti hanno usato e usano materiali poveri, questo movimento conosciuto come Arte Povera sorge in Italia negli anni sessanta in contrasto con l'arte tradizionale. I materiali quotidiani delle opere si contrappongono a quelli "ricchi" della società dei consumi, scelti negli stessi anni dagli artisti della Pop art.

Dopo una breve presentazione sull'Arte Povera e gli artisti che hanno caratterizzato questo movimento artistico, inviteremo a creare delle "opere d'arte" con materiali di recupero, ispirandoci all'arte povera.

Nel paese dell'arte dei burattini (5-10 anni)

Questa proposta intende avvicinare i bambini al fascinante mondo dei burattini. In questo progetto si includono diversi modi di costruire burattini, tutti però hanno in comune una cosa: sono fatti quasi esclusivamente con materiale di recupero: le lane, i bottoni, le stoffe...

Proposta 1

"Pazzi pu-pazzi"

Un vecchio calzino da buttare diventerà un simpatico personaggio da animare. Laboratorio di costruzione di mostruosi pupazzi dalle grandi bocche con calzini, bottoni, cerniere, spille e stoffe di recupero.

Proposta 2

"Stoffacce!"

Laboratorio di costruzione di teatrini e buffi pu-pazzetti con moquette e altri materiali di recupero. I bambini diventeranno dei veri artisti costruendo piccoli burattini da animare e raccontare storie nel loro piccolo teatrino.

Proposta 3

"Il guanto parlante"

Piccoli personaggi burattini con le dita dei guanti da cucina, due versioni:

Un guanto da paura: ogni dito della mano e del guanto diventerà un personaggio da paura e alla fine una mano racconterà.

Un guanto da favola: ogni dito della mano e del guanto diventerà un personaggio da favola e alla fine una mano racconterà e inventerà

ROMAGNA MIA (4-10 anni)

Con questa proposta intendiamo avvicinare i bambini alle tradizioni romagnole. Il laboratorio sarà introdotto dalla narrazione animata con oggetti e pupazzi: STORIE DI ROMAGNA, Storie di campagna. Favole tradizionali romagnole come la favola del sale, le tre gallinelle e il lupo, la storiella della buffa piadina che rotolava per non farsi mangiare e di Prezzemolina, una versione romagnola della fiaba di Cenerentola.

A seguire costruzione di timbri della tradizione romagnola utilizzando materiali di recupero e stampa su tessuto.