

..... 'C'E' UNA NOVITA' !!!!!!!

MET.RI. MUSEO ETNOGRAFICO RITROVATO

Creazione e ingegno nella vita contadina; l'uomo misura del proprio mondo

Le linee della tessitrice

Dopo una introduzione sull'arte della tessitura attraverso immagini, video e/o materiali ciascun bambino sperimenterà l'arte dell'intreccio di trama e ordito su un piccolo telaio a cornice, utilizzando fibre classiche e materiali non convenzionali (rametti, fiori, buste in plastica, stracci...)

(6-10 anni)

La curva del fabbro

Dopo una prima parte introduttiva sull'arte fabbrile con particolare attenzione all'artigianato della zona locale, verrà realizzata un'opera utilizzando fil di ferro malleabile. L'attività stimolerà l'abilità oculo-manuale del bambino e la creatività nel produrre il proprio quadretto.

(6-10 anni)

La geometria dell'apicoltore

Alla scoperta del mondo dell'apicoltura. Attività differenziate per le fasce d'età.

Temi affrontati: 3-6 anni le api e i fiori.

6-10 anni la geometria dell'alveare, i legami della famiglia delle api.

11-13 anni i ruoli della società delle api, fiducia, individuo e comunità.

Lo schiaccia-colore

Descrizione: la macina e i prodotti del campo ci forniscono colori naturali che noi stessi realizzeremo. Verranno schiacciati piante, fiori e alimenti che rilasciano una colorazione naturale che servirà a creare un'opera.

(3-8 anni)

Mazapégul, il folletto del mulino

Descrizione: Mazapegul è il folletto dispettoso del mulino, un po' gatto un po' coniglio. Dopo una piccola storia tratta dalla tradizione contadina si realizza il proprio folletto Mazapegul con diversi materiali.

(3-8 anni)

Speciale Leonardo da Vinci 500

Leonardo contastorie contadino

Descrizione: la classe conoscerà la figura di Leonardo da Vinci attraverso alcuni suoi scritti (favole e leggende) sulla vita contadina e realizzerà un libro-viaggio sul ciclo del lavoro contadino.

(8-13 anni)

Crepe creative

Concentratevi sulle crepe e lasciate che l'immagine emerga" da questa citazione di Leonardo osserveremo immagini di crepe e ogni alunno realizzerà un'opera partendo da una crepa da lui provocata sul foglio. Un viaggio da Leonardo a Burri, dalla crosta terrestre a quella del pane.

A cura di Ass.ne Strada San Germano

Modalità di partecipazione

La partecipazione ai laboratori prevede il costo di € 3 a bambino/studente partecipante.

Il costo del laboratorio prevede:

- intervento dell'operatore e svolgimento del laboratorio
- materiale didattico

E' necessaria una preventiva prenotazione telefonica al museo 0541.624703; seguirà l'iscrizione tramite trasmissione via fax o via mail di un apposito modulo che sarà inviato dal museo, dopo il contatto telefonico, nel quale verrà specificata anche la modalità di pagamento.

La visita ai musei può essere libera, oppure con visita guidata ad un costo di € 30,00 a classe.

IL MUSEO VA A SCUOLA. In attesa della riapertura del Museo Etnografico e qualora esistessero problemi di organizzazione (trasporto)... scegli e porta a scuola il percorso scelto.

Per info

IMC tel. 0541.624703

mail: didattica@museisantarcangelo.it

www.museisantarcangelo.it

FB: Istituto Musei Comunali Santarcangelo



FOCUS - Fondazione Culture Santarcangelo
Musei Comunali di Santarcangelo

DIDATTICA MUSEALE 2019/2020

RICOSTRUIRE IL MONDO

Guardare il mondo, interpretarlo, sperimentarlo

**Incontri e laboratori per la scuola
dell'Infanzia, Primaria e
Secondaria di primo grado**

Attività laboratoriali per "ricostruire il mondo", attraverso l'arte, la storia, le tradizioni della Romagna.
MET Museo Etnografico: didattica dell'antropologia, della cultura materiale
MUSAS Museo Storico Archeologico: didattica dell'arte, della storia, dell'archeologia

