

ARTE

- Mirò e le costellazioni

Ispirandoci alle *costellazioni* di Mirò si realizzeranno cubi di carta con segni e simboli ricorrenti nei quadri dell'artista. (3/10anni)

- Pollock e lo sgocciolamento

Seguendo le tecniche dell'artista ogni bambino creerà tavole confuse e originali che possono diventare lo strumento per inventare storie fantastiche. (3/10anni)

- Haring e gli omini snodabili

Realizzazione di strani personaggi e mondi fantastici seguendo gli *omini in movimento* dell'artista. (6/10anni)

- Klimt e l'albero della vita

partendo dai colori, forme, spirali, riccioli di Klimt, si realizzeranno alberi preziosi con la tecnica del mosaico utilizzando carta, stoffe, elementi naturali. (6/10anni)

- Picasso e le sue facce strane

Facce strane, storte, un pò cubiste per inventare personaggi fantastici, che uniti insieme daranno vita ad un lungo libro classe. (6/10anni)

- Van Gogh e la notte stellata

Un viaggio nella notte tra le stelle e la lune nel cielo blu dell'artista, utilizzando la tecnica del collage: stoffe, cartone, materiale naturale e di recupero. (6/10anni)

- Klee e la città fantastica a colori

Realizziamo insieme città colorate, magiche, fantastiche con linee, forme strane, spazi immensi. (6/10anni)

- Monet e il giardino acquatico

Con l'utilizzo di carte veline si realizzeranno laghi, con "ninfee" colorate. (6/10anni)

- Le giostrine

Sculture di carta estrose ispirate ai mobiles di Alexander Calder, scultore e pittore americano, tra i più originali artisti del Novecento, soprannominato il "meccanico artista", inventa giocattoli, assembla oggetti, crea gioielli e decora automobili e aerei fino ad arrivare alle famose sculture cinetiche. Le Giostrine appese e mosse dal vento girano come piccole giostre. (5/11 anni)

- Himmely

Decorazioni geometriche tradizionali finlandesi. Il nome significa 'cielo' e in origine venivano realizzati dalle donne usando paglia di segale ammorbidita dal calore e dal vapore della tipica sauna finlandese. Gli Himmely venivano intrecciati per buon auspicio del raccolto. Si realizzeranno queste sculture geometriche che potranno essere arricchite da frasi, poesie e pensieri. (6/11 anni)

- Kandinsky

Un collage di sculture di carte colorate ispirate al mondo astratto di V. Kandinsky. Linee, punti, forme geometriche in movimento, note musicali per creare un pannello pieno di vita. (4/10 anni)

A cura di Compagnia Le Pu-pazze

- Il lavoro dell'archeologo

Dallo studio delle fonti, all'osservazione del territorio per arrivare a un vero scavo archeologico. A scelta: ° Il villaggio preistorico ° Le fornaci santarcangiolesi. (8/10 anni)

- Segni, disegni e disguidi preistorici

Bella e facile la vita nella preistoria! Niente scuola e niente libri da leggere. Ma.. cosa succede quando si sente il bisogno di scrivere una lettera d'amore!? Segni disegni e disguidi "pre-istorici"! Dopo la lettura animata " Ugo e Uga una amore preistorico" seguirà un laboratorio sulla macinatura delle pietre per produrre colori e realizzare una meravigliosa pittura rupestre. (8/10 anni)

- Passeggiata archeologica

La storia e l'archeologia di Santarcangelo raccontata in passeggiata, partendo dal Musas - Museo Storico Archeologico. (8/12 anni)

- Dal particolare al globale

Ricostruiamo la storia da un frammento: come dei veri archeologi, osserviamo immagini e reperti del museo e proviamo a ricostruirne forma ed uso viaggiando nel tempo. (8/12 anni)

A cura di Erica Angelini

STORIE, TRADIZIONI E NATURA

- Storie scadute

Fiabe classiche raccontate con oggetti della cucina per stimolare la fantasia. Nel laboratorio ogni bambino trasformerà il suo oggetto della cucina. (3/10 anni)

- Storie naturali

Storie animate da pupazzi che vogliono sensibilizzare i bambini al rispetto della natura. Creiamo il libro del piccolo seme. (3/10 anni)

- Storie di Romagna

Storie della tradizione rivisitate e animate con oggetti, che ci trasportano ai tempi dei nonni e dei cantastorie. Nel laboratorio si realizzeranno timbri romagnoli. (3/10 anni)

- Una macchia, tante cose

Una macchia, con la fantasia, può cambiare forma, trasformarsi. Con la tecnica del collage si creerà un libro dove le forme cambiano e si arricchiscono. (6/10 anni)

I colori delle emozioni

Comunque noi siamo e dovunque siamo noi le sentiamo. Ci entrano dentro e ci fanno sentire qualcosa. Alti, bassi, magri, grassi, adulti e bambini, le sentiamo tutti. Parliamo di Emozioni. Spalanco le porte del mio cuore e voglio vedere il suo colore. Sarà giallo? Verde? Rosso? Nero? oppure blu? Storia animata con l'utilizzo della lavagna luminosa che proietta magicamente immagini, disegni e colori. (3/10 anni)

- Bandiera

Questa è la storia di una foglia coraggiosa, che rimasta sola sul ramo dell'albero resiste con tutte le sue forze al susseguirsi delle stagioni e al corso della natura per non cadere a terra insieme alle sorelle. Una storia che parla di tenacia e di coraggio. (6/10 anni)

A cura di Compagnia Le Pu-pazze

- I colori della natura

Alla scoperta della natura per realizzare un piccolo erbario. Su carta e stoffa si faranno esperimenti con i colori naturali. (3/10 anni)

- Foglie ai raggi X

Se guardiamo la natura coi raggi X vedremo cose che normalmente non possiamo vedere! Gli oggetti naturali osservati attentamente saranno utili per creare opere d'arte naturali. (3/10 anni)

- "Leggere" ad occhi chiusi e "vedere" con naso e mani

Questo laboratorio racconta di Olga, morbidissima pecorella, e delle sue avventure. Dopo aver sperimentato con i sensi diversi materiali, ogni bambino costruirà un bel libro tattile ed olfattivo, raccontando la sua personale storia di Olga poi, ad occhi chiusi, proveremo a "leggere con naso e mani" le storie degli altri! (3/10 anni)

- Libri: inventarli, costruirli, illustrarli

Il libro racchiude in sé tanti segreti... a cominciare dalla sua costruzione e dai suoi materiali. Esploriamo come è fatto un libro, aiutandoci con l'esperienza di famosi costruttori di libri quali B. Munari e K. Komagata (3/10 anni)

- Argilla e il Mulino

"nei tempi passati il mulino rivestiva un ruolo importante nella vita dei paesi..." così comincia la storia di Gino e Gina, una storia di famiglia, del Marecchia e dell'argilla terra di fiume. (6/10 anni)

- L'arte di seminare

Lettura animata e laboratorio per costruire mini orti di cui prendersi cura. (3/10 anni)

A cura di Erica Angelini

