

# SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

Proposta di partecipazione alla Fondazione Fo.Cu.S. secondo l'art.11 e 13 dello Statuto della  
Fondazione Fo.Cu.S (Fondazione Culture Santarcangelo)

L'associazione Santarcangelo dei Teatri per interagire sempre più efficacemente con gli istituti culturali della Città di Santarcangelo, nell'ottica di una sempre più ampia collaborazione e interazione tra gli stessi, con il suddetto documento intende proporre un avvio di collaborazione partendo dalla valorizzazione e implementazione dell'archivio del Festival (foto, audiovideo, cartaceo) attraverso l'attività di partecipante alla Fondazione Fo.Cu.S. (vedi arti. 11 e 13. Statuto Fo.Cu.S.)

Si propone che la collaborazione di partecipazione possa essere successivamente ampliata tenendo in considerazione non solo la gestione e valorizzazione dell'archivio sopra citato, ma ipotizzando una più stretta collaborazione e sinergia con la Fondazione Fo.Cu.S., che preveda il coinvolgimento degli aspetti organizzativi, amministrativi e di comunicazione che il Festival di Santarcangelo ha acquisito nel tempo e che potrà mettere a disposizione degli altri istituti culturali della città in una reciproca azione di interazione tra gli stessi.

Le numerosi edizioni del Festival Internazionale del Teatro in Piazza che si sono svolte negli anni, promosse dall'associazione Santarcangelo dei Teatri hanno portato alla costituzione dell'archivio documentario, audiovisivo, nonché storico-amministrativo di vastissimo interesse per ciò che attiene il teatro di ricerca e di sperimentazione. Detto patrimonio è divenuto di proprietà del Comune di Santarcangelo di Romagna tra il 1992 e il 1994 come enunciato dalla delibera del Consiglio Direttivo del Consorzio Festival Teatro in Piazza n.166/92 e dalle delibere della Giunta Municipale n.656/94 e n.933/94. Inoltre, come da delibera del Consiglio Comunale n.50 del 28.6.1996, sono stati affidati alla Biblioteca Comunale di Santarcangelo i compiti di vigilanza e tutela di detti materiali, mentre sono state affidate all'Associazione Santarcangelo dei Teatri le funzioni relative alla gestione, valorizzazione e pubblica fruizione riconfermate anche dalla convenzione approvata dall'atto di giunta del 29 aprile del 2002 n.3 scaduta il 31 dicembre 2004.

Alla Biblioteca Comunale, affidata alla Fondazione Fo.Cu.S., competono tutt'oggi, pur nei limiti delle sue disponibilità di personale e finanziarie, la catalogazione dei materiali documentari e audiovisivi, in particolare delle registrazioni video (in quanto rientranti nell'ambito del progetto regionale delle Videoteche teatrali).

Il Comune di Santarcangelo di Romagna quale proprietario dei materiali e reperti costituenti l'archivio documentario, audiovisivo e storico amministrativo dell'Associazione Santarcangelo dei Teatri ha affidato alla Biblioteca Baldini, tramite la Fo.Cu.S. anche le funzioni di vigilanza sulla tutela ed idonea conservazione di detto patrimonio. Purtroppo le risorse attualmente disponibili, non permettono di affrontare e realizzare in maniera compiuta tale attività e, in una visione futura di reciproca condivisione di risorse, mezzi e persone l'Associazione Santarcangelo dei Teatri, attraverso proprio personale dedicato e specializzato (Simona Lombardini), potrà coadiuvare tale attività e funzioni al fine di realizzare un obiettivo di valorizzazione, efficienza, fruizione e gestione economica finanziaria dell'archivio sopra menzionato.

# SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

Si propone che l'archivio, ora ospitato nei locali della nuova biblioteca comunale anche attraverso uno spazio dedicato alla sezione Santarcangelo dei Teatri (ad esclusione di quello amministrativo che è depositato presso i locali dell'Associazione stessa) venga curato, attraverso il rapporto di partecipazione, motivo della presente proposta, dalla Fondazione Fo.cu.S. tramite la Biblioteca Baldini, con l'ausilio di personale dell'associazione Santarcangelo dei Teatri.

In tal modo potrebbe essere così garantita la gestione, valorizzazione e pubblica fruibilità dell'archivio in oggetto, tramite il suo ordinamento, sistemazione e messa a disposizione di ricercatori e studiosi.

L'Associazione Santarcangelo dei Teatri continuerà a collaborare al reperimento di risorse pubbliche o private atte a migliorare e potenziare la sistemazione, l'ordinamento e la pubblica fruizione dell'archivio in oggetto nonché a donare i materiali annualmente prodotti per la realizzazione delle sue attività. Inoltre continuerà a garantire che i materiali acquisiti tramite donazioni, lasciti o eventuali acquisti di materiali documentari, bibliografici ed audiovisivi relativi all'esperienza teatrale santarcangiolese ed al teatro sperimentale e di ricerca in genere, diventino di proprietà comunale.

Si propone che la durata della proposta di collaborazione sia dal momento dell'accettazione sino al 31 dicembre 2019 e che le risorse economiche necessarie vengono individuate e programmate attraverso successivi atti che tengano conto anche delle entrate di terzi e/o di natura economica a fronte di quanto sopra (business-plan/piano economico finanziario).

Il Presidente  
Roberto Naccari

