percorsi didattici per le scuole secondarie

Santarcangelo
Fabbrica di storie

Percorsi didattici per l'anno scolastico
2023 - 2024
a cura di biblioteca e musei comunali
di Santarcangelo di Romagna

fondazione culture santarcangelo

Biblioteca Comunale Antonio Baldini Santarcangelo di Romagna

musas Museo Storico Archeologico di Santarcangelo

met Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

Presentazione

Per l’anno scolastico 2023/2024 gli Istituti Culturali di Santarcangelo sperimentano nuove e diverse strategie nella ricerca educativa a servizio della comunità e delle scuole, al fine di consolidare la propria funzione di presidi per educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).
Il programma dei percorsi didattici dedicati alle scuole di ogni ordine e grado ha prima di tutto l’intento di attivare biblioteca e musei come una “fabbrica” di storie a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, costruire competenze autonome e personali.
La materia prima di questa “fabbrica”, con la quale sono costruiti i contenuti dei percorsi, è rappresentata dalle specificità del patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell’archeologia e dell’etnografia, monumenti e opere ed esperienze d’arte.
Gli obiettivi sono diversi:
- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come “bene” di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e ci si augura, un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere musei e biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini, competenze;
- mettere a disposizione luoghi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

Per l’annualità 2023-24 musei e biblioteca sperimentano due percorsi condivisi legati ai temi dell’*educazione civica e cittadinanza*, come da proposta specifica di seguito illustrata.

Inoltre sono elencate le proposte dei singoli istituti suddivise per cicli scolastici e strutturati come incontri, visite guidate, visite itineranti nell’area cittadina e laboratori.
Tutte le proposte possono essere modulate e adattate in base alla programmazione e alle specificità delle singole classi.
In caso di necessità specifiche e compatibilmente con le specifiche attività, è possibile prevedere che gli operatori di musei e biblioteca vadano direttamente nelle scuole; viceversa, gli spazi degli istituti possono rimanere a disposizione per le specifiche attività di ogni singola classe anche al termine dei laboratori e degli incontri con gli operatori.
Per lo svolgimento di queste attività, musei e biblioteche collaborano con operatori formati sulle specifiche tematiche, al fine di garantire un servizio di qualità.

Per conoscere i contenuti degli istituti culturali:

https://focusantarcangelo.it/biblioteca/ - tel 0541 356299

https://focusantarcangelo.it/met/ - tel 0541 624703

https://focusantarcangelo.it/musas/ - tel 0541 624703

Percorsi di educazione civica e cittadinanza (musei + biblioteca)

Sono due le proposte di percorsi che hanno l'obiettivo di far scoprire il significato del patrimonio culturale e che presuppongono la realizzazione di attività in parte nei musei in parte in biblioteca.
Questi percorsi prevedono incontri (nella forma di lezioni dialogate o visite ai luoghi) e laboratori manuali. La durata complessiva è modulabile, da un minimo di 2 appuntamenti a un massimo di 6 (tra incontri e laboratori), da concordare in fase preliminare con gli insegnanti sulla base delle specifiche esigenze delle singole classi.
Le attività hanno luogo in parte nei musei in parte in biblioteca.

Costo:
2 incontri € 5,00
6 incontri € 12,00

1) Biblioteche e musei: custodi di eredità

Musei e biblioteche condividono la sostanziale natura di luoghi del sapere, di documentazione e studio, ma anche spazi da vivere, monumenti da visitare. Sono riconosciuti dunque quali depositari di "tesori imprescindibili", custodi di quelle eredità che vanno conservate, protette, ma oggi soprattutto valorizzate e comunicate attraverso linguaggi e strumenti diversi.

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:
- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- Lo studio delle fonti: fonti iconografiche; fonti materiali
- Lo studio delle fonti: fonti scritte; fonti orali e archivi; information literacy

Sono previste due **attività laboratoriali**:
- Alla ricerca delle fonti (biblioteca)
- I miei occhi sul museo (musei)

2) *Il libro e la sua storia*

Dai più antichi strumenti di scrittura ai libri moderni c'è una lunga storia che attraversa i secoli e il sapere dell'uomo. Il percorso parte dalle tecniche di scrittura antica (tavoletta cerate; epigrafi) al moderno e-book passando per il libro cartaceo.

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:
- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- A scuola con i romani
- Il libro e le sue parti

Sono previste due **attività laboratoriali**:
- Biblioteca: il libro a pezzi
- Musei: scrivere come gli antichi (tavoletta cerata, bollatura dei laterizi o scrittura epigrafica).

Musei

AAA… cercasi storie!

Due musei e tante storie che attingono alle filiere dell'Antropologia, dell'Archeologia e dell'Arte:
il patrimonio di Santarcangelo di Romagna, custodito nel Met e nel Musas, percorre una linea del tempo che parte dalla preistoria per arrivare ai giorni nostri e favorisce lo sviluppo di percorsi tematici, diacronici e sincronici, adeguati a diverse età e diversi piani di studi.
I filoni principali riguardano la storia e le tradizioni di Santarcangelo, dall'antichità al '900.

Il patrimonio conservato al **Musas** comprende una sezione archeologica dedicata alla storia antica del territorio e una sezione storico-artistica, con opere d'arte e testimonianze della storia medievale fino all'Ottocento. Il percorso archeologico si sviluppa intorno alle scoperte del territorio tra preistoria, protostoria ed età romana, quando si diffusero numerose fornaci ceramiche per la produzione di diversi tipi di oggetti (tra cui laterizi, anfore da vino, lucerne). Il percorso storico-artistico conserva opere di arte e architettura da edifici medievali e moderni, tra cui si distinguono uno stupendo polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e le opere legate al papa santarcangiolese Clemente XIV.

Il **Met** conserva una ricca e variegata documentazione relativa alla civiltà contadina della Romagna, fatta di oggetti, attrezzi e strumenti ma anche fotografie, testimonianze, documenti che hanno al centro l'uomo, le sue attività lavorative e culturali. I temi relativi al ciclo agricolo (del vino e del grano), ai ruoli femminili, ai mestieri del borgo, ai trasporti agricoli, insieme alla preziosa collezione di burattini della famiglia Salici-Stignani, costituiscono un patrimonio ancora attuale.
Proprio lo sguardo allargato dall'antichità ai giorni nostri che le collezioni offrono permette anche ai più giovani di avvicinarsi a temi della storia e del paesaggio, solo apparentemente distanti dalla loro quotidianità. La possibilità inoltre di intrecciare archeologia, etnografia ed arte con attività che attingono ai temi di entrambi i musei può rendere l'esperienza esclusiva.

L'offerta didattica dei musei cerca ogni anno di aggiornarsi nei contenuti e negli strumenti utilizzati, di lanciare nuovi spunti e nuove proposte e di mantenersi flessibile, per modularsi alle esigenze e specificità delle singole classi.
Alcune novità dell'anno scolastico 2023-2024:
- I musei hanno in dotazione nuovi dispositivi digitali, nuovi linguaggi e nuovi strumenti per visite più interattive e inclusive, con la possibilità di incrementare le attività manuali e di aggiungere percorsi tattili, per realizzare esperienze inclusive, adatte a tutte le persone.
- Anche i musei vanno a scuola… per particolari necessità logistiche gli operatori dei musei possono svolgere alcune attività direttamente nelle aule di scuola, compatibilmente con il tipo di incontro.
- Il Musas propone un progetto speciale e sperimentale, È ora di storia: il museo si trasforma in aula di storia, uno spazio interattivo che ospita la classe per un appuntamento mensile (o a cadenza da concordare preventivamente): incontri, visite e laboratori approfondiscono i temi della storia locale e generale seguendo il programma curricolare della classe.
- Il Met chiude al pubblico le sue sale espositive causa lavori, ma potenzia le attività nel Meet, il suo spazio esterno, e apre il deposito per visite e attività manuali, esplorazione tattile di alcuni oggetti; altre attività possono essere svolte direttamente a scuola (anche con ausilio di immagini e video).

Tipi di attività proposte dai musei:

- visita tradizionale alle sale espositive del Musas e al deposito del Met

- percorsi a tema: visita a sezioni specifiche, integrata da strumenti multimediali e ricostruzioni

- laboratori: attività manuali; passeggiate nei luoghi

Informazioni

Tipo di attività	Durata	Costo
Visita al museo e percorso a tema*	1 ora	€ 2,00
Laboratorio	1 ora	€ 3,00
Visita + Laboratorio	2 ore	€ 4,00
È ORA DI STORIA	2 ore al mese (da definire)	da definire

* attività gratuita per tutte le scuole del Comune di Santarcangelo

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** (con almeno 7 giorni di anticipo).

Prenotazioni
Musei comunali di Santarcangelo
Tel. 0541.624703 (lunedì-venerdì dalle ore 9 alle ore 13)
E-mail: focus@focusantarcangelo.it

MUSAS – Percorsi a tema

L'antica casa delle Muse
Il racconto della nascita dei musei aiuta a comprendere l'origine di questi "custodi del tempo e della memoria" e a riflettere sul significato che hanno oggi.

C'erano una volta quattro stagioni
La storia di Santarcangelo fin dall'epoca antica riflette in modo evidente lo stretto rapporto tra l'uomo, le sue attività e il ciclo naturale. Il percorso è l'occasione per osservare, attraverso il passato, cosa sta cambiando oggi.

Il Musas in 10 oggetti
Dall'Armadio del Tempo del Musas escono 10 oggetti capaci di raccontare la storia di Santarcangelo e del suo territorio dalla preistoria ai giorni nostri.

Misurare il tempo
Invenzione e sviluppo del calendario e degli strumenti per misurare il tempo; tipi di calendari; le feste religiose.

Santarcangelo prima della storia
Le prime tracce del popolamento del territorio; attività e strumenti in uso nella preistoria e nell'età dei metalli.

La civiltà del fiume Marecchia
La civiltà villanoviana nell'età del Ferro: ritrovamenti nella bassa valle del Marecchia e a Santarcangelo; descrizione di una tomba villanoviana (attraverso la ricostruzione tattile).

Abitare lungo l'Ariminus: la valle e le sue risorse
Storia e archeologia del territorio della valle del Marecchia e di Santarcangelo in età romana: caratteri del popolamento; scoperte principali.

Emilia e le altre
Le strade consolari e le direttrici vallive nel territorio di Santarcangelo: percorsi; tecniche costruttive; infrastrutture viarie.

Made in Santarcangelo: l'officina ceramica e i suoi prodotti
Distribuzione delle officine romane di Santarcangelo; organizzazione del ciclo produttivo; strutture dell'officina; produzioni locali.

Made in Santarcangelo: le lucerne
Storia dell'illuminazione e della lucerna romana: parti costruttive; metodi di fabbricazione; funzione; tipi delle lucerne prodotte a Santarcangelo.

Dalla domus alla villa: città e campagna a confronto
Caratteristiche delle domus e delle ville con esempi da Ariminum e dal territorio.

Archeologia ed etnografia per l'agricoltura
Strumenti e coltivazioni nel territorio di Santarcangelo in età romana, anche attraverso il confronto con il patrimonio etnografico del Met.

La scrittura che… cera
La scrittura antica: supporti e tecniche; dalle tavolette cerate alle epigrafi.

Santarcangelo medievale
La storia di Santarcangelo nel medioevo è ricca di documenti, da edifici a opere d'arte che ne attestano la centralità rispetto al territorio.

La Pieve di San Michele
Il sito della pieve è fulcro di una lunga storia: dalle fornaci romane con le relative produzioni, all'edificio di culto; al ruolo di aggregazione per il territorio.

La Chiesa di San Francesco
Chiesa e convento di San Francesco, non più esistenti, racchiudono un tesoro di storia e di opere d'arte, oggi in gran parte esposte al Musas, insieme alla ricostruzione virtuale dell'edificio.

Il polittico di Jacobello: un libro di storia dell'arte
Il polittico di Jacobello da Bonomo rappresenta una maestosa opera d'arte che racconta tecniche e iconografia del XIV secolo attraverso una straordinaria realizzazione.

Cagnacci e gli altri: la pittura nel Seicento
Dal Cagnacci ai pittori locali, la sala del Seicento del Musas conserva alcuni esempi significativi di tele di pittori di varia provenienza e qualità.

Il papa di Santarcangelo: Clemente XIV
Attraverso ritratti, arredi liturgici e modellini si ricostruisce la storia del papa santarcangiolese e di un'epoca importante per la città.

Dal palazzo ai signori
Il palazzo signorile che ospita il Musas rappresenta un museo nel museo: nella sala dell'Ottocento in particolare l'ambiente dialoga con le opere conservate racconta alcuni aspetti della vita della città in quell'epoca.

Un percorso nella memoria
Il Musas conserva alcuni documenti e opere che consentono di raccontare la storia del secondo conflitto mondiale, in uno stretto intreccio con la città.

Passato e presente a confronto
Il Musas ha ospitato negli anni diverse mostre di arte contemporanea che hanno permesso di costruire un percorso nell'arte contemporanea che si sviluppa in diverse sale mettendo a confronto opere pittoriche e scultoree di epoche diverse e relative tecniche.

MUSAS – Laboratori

Il Musas in 10 oggetti
Esplorazione tattile degli oggetti dell'Armadio del Tempo, che raccontano la storia di Santarcangelo e del suo territorio dalla preistoria ai giorni nostri.

Made in Santarcangelo: le lucerne
Realizzazione di una lucerna a matrice in terracotta.

Un disco d'argilla
Realizzazione di un oscillum, disco in argilla usato per decorare le abitazioni romane.

La scrittura che… cera
Prove di scrittura: dalla tavoletta cerata alle epigrafi.

A spasso nel medioevo
Passeggiata nel centro storico, dalla Pieve al borgo fortificato.

Il senso dell'arte
Esplorazione tattile di due opere: il polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e il bassorilievo ottocentesco con Mercurio.

Met-Meet – Percorsi a tema

La via del grano
Storia del lavoro contadino nel territorio attraverso strumenti, oggetti e credenze; ciclo del grano e ciclo del vino.

Fra trama e ordito
La produzione dei tessuti tra lavorazione quotidiana e simbolismo; i ruoli delle donne nelle case romagnole.

I mestieri del borgo
Racconto delle principali attività che si svolgevano nel borgo, accessorie alle attività e necessità quotidiane dell'uomo.

A ferro e fuoco
La bottega del fabbro ferraio; la caveja tra uso funzionale e simbolico.

Dall'oggetto al simbolo
Dall'antichità ai giorni nostri, il territorio conserva tradizioni e aspetti rituali che si collegano alla vita quotidiana ma anche alla dimensione rituale e simbolica così rilevante per la vita dell'uomo.
Alla visita si può accompagnare l'esplorazione tattile di alcuni oggetti.

Il magico mondo delle api
L'apicultura nella storia; l'esperienza locale.

Depositi di storie
Visita al deposito dei musei di Santarcangelo tra collezioni e tradizioni: storia delle ricerche nel territorio; l'importanza di un deposito; temi generali dell'etnografia.

Il Met in 10 oggetti
Dall'Armadio del Tempo del Met escono 10 oggetti d'uso quotidiano capaci di raccontare la vita quotidiana, ma anche la dimensione simbolica e rituale che assumevano per l'uomo.
Alla visita si può accompagnare l'esplorazione tattile di alcuni oggetti.

Biblioteca

La biblioteca Antonio Baldini è ricca di fondi archivistici e documentari, inoltre possiede un ricco patrimonio librario composto ad oggi, da quasi centomila libri di narrativa e saggistica, divisi principalmente nella sezione adulti, bambini e ragazzi. A questo patrimonio va aggiunto una nutrita collezione di audiovisivi con film, documentari, cartoni animati, audiolibri; e una sezione dedicata a periodici e quotidiani.

Durante l'anno scolastico la biblioteca propone attività didattiche per insegnanti e studenti per far conoscere il suo ricco patrimonio e i suoi servizi, per stimolare una frequentazione e fruizione più autonoma degli utenti anche durante le ore extrascolastiche.

Le proposte qui sotto indicate sono divise per fascia d'età:
- Visite guidate in biblioteca
- Alla scoperta dei servizi digitali
- Piccole letture per piccoli lettori
- Le novità editoriali dedicate ai ragazzi
- BILL-Biblioteca della legalità
- Laboratori: attività manuali da abbinare a visite

Solitamente le attività si svolgono nelle giornate di mercoledì, venerdì e sabato mattina in un orario da definire, tra le 9.15 e le 12.30 e il venerdì pomeriggio dalle 14, per appuntamenti in altri giorni è necessario verificarne la disponibilità.
Le attività sono gratuite, fatta eccezione per i laboratori in cui si richiede un costo minimo a bambino. È richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca (previa autorizzazione dei genitori dei minori). Gli insegnanti devono far compilare i moduli di iscrizione, disponibili in biblioteca o richiesti preventivamente via mail, e recapitarli una settimana prima dell'incontro stabilito.

Prenotazioni:
Biblioteca Baldini 0541 356299
e-mail: reciprociracconti@focusantarcangelo.it
Referente: Luciana Baldacci

La biblioteca e i servizi digitali

Contenuti: far conoscere il patrimonio a disposizione della biblioteca.

Attività: incontro dimostrativo per conoscere i tanti servizi gratuiti della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino, il catalogo on-line Scoprirete (www.scoprirete.bibliotecheromagna.it) e facilitare l'accessibilità alle informazioni e alla cultura: insieme impareremo a scaricare, gratuitamente e legalmente, libri in formato e-book, audiolibri, mp3 (musica), ma anche a leggere i quotidiani on-line e a scaricare corsi di lingua straniera.
Individuazione di mezzi utili nella realizzazione di ricerche e compiti a casa con particolare attenzione all'uso in sede dell'enciclopedia Treccani online disponibile gratuitamente.

Un incontro di un'ora circa
Due possibilità:
1) visita della classe alla biblioteca e breve lezione di utilizzo SCOPRIRETE direttamente in biblioteca (tramite schermo grande);
2) partecipazione di un operatore della biblioteca a scuola, in classe.

Consigliato per: tutte le classi

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuti: Il progetto Biblioteca della **Legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legati.
Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.
La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.
La "Biblioteca della legalità" è una raccolta libri per bambini e ragazzi con storie sulla legalità e la criminalità organizzata, comprendente narrativa, saggistica, fumetti, graphic novel e albi illustrati. E' una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

La “Biblioteca della legalità” è una raccolta libri per bambini e ragazzi con storie sulla legalità e la criminalità organizzata, comprendente narrativa, saggistica, fumetti, graphic novel e albi illustrati. E’ una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.
BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole, al mondo associativo e alle istituzioni che intendono utilizzarla in accordo con i principi ispiratori del progetto e nel rispetto del regolamento dei soci fondatori.

Attività: **LE VALIGIE DELLA LEGALITÀ.** I libri che fanno parte delle raccolte BILL (202 titoli; 101 titoli classici; bibliografia Rodari; 101 Arboreti di carta e alberi nella vita) possono essere richiesti e prenotati rivolgendosi alla biblioteca Baldini di Santarcangelo, compilando apposito modulo.

Le tematiche individuate in queste collezioni trattano: ambiente, bullismo, costituzione, diritti, educazione civica, educazione alla pace, emigrazione ed immigrazione, intercultura, mafie, parità di genere, personaggi della storia, problematiche giovanili, sport, storie di formazione.

I libri sono visionabili nel catalogo online delle biblioteche di Romagna e San Marino "Scoprirete Romagna". Nel campo di ricerca in alto a destra inserire “biblioteca della legalità”, nel campo sottostante selezionare la biblioteca che interessa e successivamente raffinare la ricerca attraverso i filtri fascia d’età.

Consigliato per: tutte le classi

Dedicato ai professori

La Biblioteca ha pensato anche ad una serie di servizi ad uso esclusivo degli insegnanti a sostegno dei percorsi didattici intrapresi durante l’anno con le proprie classi.

I servizi digitali

Contenuti: scoperta dei servizi digitali gratuiti della rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Attività: incontro in cui conoscere le modalità di uso del catalogo on-line SCOPRIRETE e di tutti i servizi digitali (audiolibri, Rete Indaco, Media Library Online); conoscere il patrimonio librario e audiovisivo dell’istituto e le opportunità che esso offre.

L’incontro potrà svolgersi a scuola durante un momento formativo degli insegnanti o di un gruppo di interesse, oppure online.

Bibliografie prêt -à - porter

A richiesta verranno fornite bibliografie su specifici argomenti ed età, utili agli insegnanti nello svolgimento delle proprie lezioni.
Le bibliografie saranno condivise in formato digitale e verranno selezionati i volumi presenti in biblioteca, disponibili al prestito con traccia della trama.

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuto: il progetto **Biblioteca della legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legati.
Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.
La “Biblioteca della legalità” è una raccolta libri per bambini e ragazzi con storie sulla legalità e la criminalità organizzata, comprendente narrativa, saggistica, fumetti, graphic novel e albi illustrati. E’ una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.
BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole, al mondo associativo e alle istituzioni che intendono utilizzarla in accordo con i principi ispiratori del progetto e nel rispetto del regolamento dei soci fondatori.

Attività: partecipare all’incontro nazionale a Fano
La rete BILL nazionale propone annualmente (solitamente nel mese di novembre) una formazione a Fano con tutte le reti BILL Nazionali. Lo scopo è quello di creare relazioni con i territori, scambiarsi nuove pratiche e approfondire le tematiche e i nuovi obiettivi che la rete si pone.

Scegliere in biblioteca

*Contenuti: a*ggiornare gli insegnanti sulle ultime uscite editoriali arrivate sui nostri scaffali che possono essere utili come strumento didattico di educazione alla lettura (proposte per le letture estive, libri dedicati ad argomenti specifici etc.).
Gli incontri saranno anche occasione di confronto in cui poter esprimere particolari esigenze/idee legate al rapporto scuola- biblioteca (consigli per gli acquisti, interrogativi su alcune letture da poter suggerire ai propri studenti…).

Attività: incontri di 1 ora nei mesi di ottobre o aprile/maggio in presenza o online, con un’ operatrice della biblioteca.